



福州英华职业学院
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专 业：美术教育_____

专业代码：570109K_____

学 制：三年制_____

适用年级：2023级-2026级

专业负责人：林俊卿_____

制订成员：林俊卿、魏闽_____

系部审核：_____

二〇二三年五月 制

目 录

一、专业名称与代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	7
(一) 公共基础课程	7
1. 思政课程	7
2. 通识课程	9
(二) 专业(技能)课程	12
1. 专业基础课程	12
2. 专业核心课程	13
3. 专业拓展课程	18
4. 实践性教学环节	22
(三) 课程思政要求	27
七、教学进程总体安排	30
(一) 教学活动时间安排表(按周安排)	30
(二) 课程学时比例表	31
(三) 教学进程安排表	31
八、实施保障	37
(一) 师资队伍	37
(二) 教学设施	39
(三) 教学资源	40
(四) 校企合作	41
(五) 教学方法	41
(六) 教学评价	42
(七) 质量管理	43
九、毕业要求	44

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称与代码

1. 专业名称: 美术教育

2. 专业代码: 570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业或通过全省艺术联考考生、以及中等职业学校艺术相关专业毕业学生。

三、修业年限

学制: 三年

四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 或技术领域 举例	职业资格或职业技能等级证书 举例
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	小学教师 (8321)	1、小学美术教师 2、小学班主任 3、小学教育教学管理工作 工作者 4、少儿艺术教育机构 教师	小学美术教师资格证 普通话等级证书 全国计算机等级 证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养思想政治合格，德智体美劳全面发展，适应社会和城乡学校美育

发展的需要、适应美术教育行业发展需要，培养具备教育教学基础理论、相关学科知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学美术教育等工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

表 2 培养规格

要素	基本要求	培养规格	对应课程
素质	1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。	坚决拥护中国共产党领导，树立新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。	《思想道德与法治》 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》 《形势与政策》 《军事理论》 《军事技能》
	2. 具有良好的职业道德和职业素养。	崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够有效进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识；掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神。	《创新创业教育基础》 《就业指导》 《劳动教育》 《教师职业道德》
	3. 具有良好的身心素质和人文素养。	具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。	《体育》 《大学生心理健康教育》 《院级公共选修课》

要素	基本要求	培养规格	对应课程
能力	1、通用能力	较全面地了解硬笔字、粉笔字书写基础知识、基本理论和技法要求，完善本专业知识结构，为将来就业打下基础；具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力；能够独立使用与安装多媒体应用设备；掌握课件制作主要工具的使用：Word、PowerPoint、ispring；提高课件展演的设计构思能力；形成独立课件设计意识，具有良好的新媒体技术的学习应用能力；掌握班级管理的基本知识，了解小学班级管理规律，具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等的能力，学会正确运用班级教育力量管理。	《书写》、《数字化教育技术应用》、《信息技术》 《班级管理》
	2、专业技术能力	掌握“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等知识与技能，具有将以上知识与技能运用于美术教育教学的能力。掌握透视知识、结构和明暗素描观察方法，培养造型、形式构成意识，体会素描各种形式、风格和技法的要领；掌握正确的色彩观察方法和基本的色彩调配方法，体会水彩、水粉等不同画种各自独特的材料属性和表达方法；了解中国画的艺术成就、独特的审美理念及基础技法；了解中国画构图的基本规律；掌握造型设计的基本概念，掌握造型设计的基本技巧和方法；；掌握各种布艺、纸艺、泥工等材料的制作方法和制作规律；引导学生分析各种材料的性质与特点，创意地运用各种材料的性质特点设计、制作各类艺术作品；较全面地了解书法基础知识、基本理论和技法要求；具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力，初步掌	《绘画基础》、《中国画》、《设计基础》、《国画》、《色彩》、《综合材料艺术》、《书法》、《数字艺术》、《民间美术》

要素	基本要求	培养规格	对应课程
		握数字绘画、数字动画、虚拟现实、交互设计等技术应用;了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念,了解掌握民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征和制作方法,使其具备民间美术样式设计的能力	
知识	1、公共基础知识	具有美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力;了解中国文学基础常识,熟悉不同文体的特点,掌握常用文体写作知识;对文学艺术实践中常见的文学和艺术作品能够学以致用,可以进行分析、阐释;能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,提高综合文化素养,以适应我国经济发展和国际交流的需要。	《大学语文》、《大学英语》
	2、教师专业基础知识	掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能,具有小学美术教学基本技能,具有教学资源开发与利用的能力;了解儿童身心发展特点;掌握美术教学相关知识;掌握教师成长相关理论;建立科学的教育观、学生观和教师观,正确认识 and 解释小学教育现象;理解基础教育课程改革相关理论;掌握今后从事教育教学工作必备的口语表达基本素养;理解和把握小学美术教学活动及其规律;学习小学美术教学的基本知识与技能;理解美术教育,学习美术课程理念及标准;把握美术新课程四个领域的教学模式与发展性评价;掌握小学美术课堂教学的设计与实施;了解课堂观察、说课方法;了解小学美术教师的知识结构,并有意识的进行知识扩充;能进行初步的小学美术课程教学研究。	《心理学基础》、《教育学基础》、《教师口语》 《小学美术教学法》、《小学美术课程教学研究》、 《教育教学知识与能力培养》、《教师综合素质》、 《小学美术教学技能》、 《班级管理》、《书写》
	3、美术专业基础知识	了解并掌握艺术的基本原理和主要特征;了解并熟悉艺术的基本知识;从美学与文化学	《艺术概论》、《美术简史及鉴赏》《中外美术

要素	基本要求	培养规格	对应课程
		角度,了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程;系统地掌握美术发展历史知识和基本的造型特点,懂得从何处着手鉴赏分析美术作品。了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念,了解掌握民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征和制作方法,使其具备民间美术样式设计的能力;了解掌握设计史的发展脉络和文化内涵,系统地掌握设计发展历史知识和基本的造型特点,懂得从何处着手鉴赏分析美术设计作品。	史》、《民间美术》、《世界现代设计史》

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 思政课程

表 3 思政课程教学要求

课程名称	思想道德与法治			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>1. 知识目标: 使学生领悟人生真谛,形成正确的道德认知,把握社会主义法律的本质、运行和体系,增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标: 加强思想道德修养,增强学法、用法的自觉性,进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力,提高学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标: 使学生坚定理想信念,增强学生家国情怀,陶冶高尚道德情操,树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观,提高学生的思想道德素质和法治素养。</p> <p>主要内容:</p> <p>以社会主义核心价值观为主线,以理想信念教育为核心,以爱国主义教育为重点,对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。</p>					

教学方法与手段:

案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		开课学期	2	
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观,系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。

2. 能力目标: 培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力,增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定,提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。

3. 素质目标: 提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质,培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

主要内容:

马克思主义中国化理论成果,即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。

教学方法与手段:

讲授法、案例法、讨论法、视频展示法

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		开课学期	1-2	
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 帮助学生从整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想,系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义,更好把握中国特色社会主义的理论精髓与实践要义。

2. 能力目标: 培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力,切实增强全面贯彻党的基本理论、基本路线和基本方略的自觉性和主动性,提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。

3. 素质目标: 引导大学生增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,自觉投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大历史进程中去。

主要内容:

习近平新时代中国特色社会主义思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义。

教学方法与手段:

讲授法、案例法、讨论法、视频展示法

课程名称	形势与政策			开课学期	1-4
参考学时	32	学分	1	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>1. 知识目标:了解国际国内形势,掌握有关形势与政策的基本概念、正确分析形势的方法,理解政策的途径及我国的基本国情,党和政府的基本治国方略等。</p> <p>2. 能力目标:学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察分析形势,理解和执行政策。</p> <p>3. 素质目标:提高思想政治素质,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人、民族复兴大任的时代新人。</p> <p>主要内容:</p> <p>国内外形势与政策,培养学生对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>讲授法,案例法,视频展示法,讨论法</p>					

2. 通识课程

表 4 通识课程教学要求

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>1. 知识目标:了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识,理解维护心理健康的重要意义,掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识。</p> <p>2. 能力目标:能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能,深入分析大学生中常见的心理问题,并提出有意义的解决思路;运用所掌握的心理健康教育原理,分析自己心理素质方面存在的优劣势,并提出建设性的解决方案。</p> <p>3. 素质目标:提高全体学生的心理素质,充分开发自身潜能,培养学生乐观、向上的心理品质,不断提高自身的身心素质,促进学生人格的健全发展。</p> <p>主要内容:</p> <p>自我意识、情绪情感、人格心理、学习心理、人际关系、恋爱与性心理、网络心理、生涯规划以及心理危机等内容。</p> <p>教学方法与手段:</p>					

讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法

课程名称	军事理论			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标:

- 1. 知识目标:**了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状,增强依法建设国防的观念毛泽东军事思想、邓小平和江泽民、习近平的新时期军队建设思想;了解世界军事及我国周边安全环境,增强国家安全意识;了解高科技,明确高技术对现代战争的影响。
- 2. 能力目标:**通过军事理论的学习,能增强对国防军事思想、方针、政策精神领会,能够进行相关宣传。
- 3. 素质目标:**培养严明的组织纪律观念; 培养敬业乐业、精益求精的工作作风; 培养学生交流、沟通能力; 培养团队协作意识

主要内容:

以国防教育为主线,使大学生掌握基本军事理论与军事技能,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高。

教学方法与手段:

网络课程学习

课程名称	劳动教育			开课学期	1-2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标:

- 1. 知识目标:** 帮助学生对劳动创造价值、劳动对于生存与发展的意义等有科学的认识,树立正确的劳动观;
- 2. 能力目标:** 学生通过各种劳动体验,提升劳动能力,形成良好的技术素养,使学生学会安全劳动,保证劳动质量;
- 3. 素质目标:** 提高学生职业素质,形成时代发展所需要的技术素养、初步的技术创新意识和技术实践能力。锤炼艰苦奋斗、顽强拼搏和艰苦创业的意志。

主要内容:

1. 劳动理论课,包括观念教育,劳动法律法规教育等
2. 劳动实践课,包括劳动技能教育,劳动习惯教育等

教学方法与手段:

分为理论课程和实践课程。

- (1) 理论课程,16学时。采用课堂教学网络教学相结合的形式授课。

(2) 实践课程, 16 学时。采用实践教学的形式。					
课程名称	体育			开课学期	1-4
参考学时	128	学分	8	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>1. 身心健康目标: 增强学生体质, 促进学生的身心健康和谐发展, 养成积极乐观的生活态度, 形成健康的生活方式, 具有健康的体魄;</p> <p>2. 运动技能目标: 熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法; 能有序的、科学的进行体育锻炼, 并掌握处理运动损伤的方法;</p> <p>3. 终身体育目标: 积极参与各种体育活动, 基本养成自觉锻炼身体的习惯, 形成终身体育的意识, 能够具有一定的体育文化欣赏能力。</p> <p>主要内容:</p> <p>1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核;</p> <p>2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等;</p> <p>3. 学生体质健康标准测评。</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>讲授; 项目教学; 分层教学。</p>					
课程名称	大学英语			开课学期	1-2
参考学时	128	学分	8	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>1. 夯实英语基础, 提高语言技能, 特别是听说能力, 能用英语进行日常交流和职场交际;</p> <p>2. 了解中西文化差异, 培养国际化视野和创新精神, 提高综合文化素养和跨文化交际意识。</p> <p>3. 培养自主学习能力和团队协作能力, 增强扩展职业能力。</p> <p>主要内容:</p> <p>1. 听力;</p> <p>2. 口语</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>在线教学平台; 小程序; 视频、音频教学; 小组讨论。</p>					
课程名称	大学语文			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p>					

1. 知识目标:感受中国的文化传承和人格传递,熏陶中国品格;以美文感知人类的美好情感,提升情感道德品质;拓展语文素质,能说,明辨,会写;为学生专业学习、专升本考试和终生职业发展奠定良好基础。

2. 能力与技能目标:有对人类美好情感的感受能力以及对美文的阅读欣赏能力;对优秀文化有敬畏,尊师重道;独立思考,书写表情和表意的文章。

3. 素质目标:树立正确的人生观和价值观,完成学生文化人格的塑造;学会自学的方法,树立终身学习的理念。

教学内容:

根据高职高专人才培养的人文素质要求和职业素养的要求,以及高职生普遍存在的求知欲、自制力、自信心、创新精神、意志力等人文素质方面和语文能力方面存在的问题及成长需求,同时根据我院学生特点选取并设计了相关课程内容。

1. 与学生特点相适应的教学内容。根据高职学生实际,教学内容选择些思维容量大,能体现高尚的理想与人格和积极上进的精神,深刻反映历史与现实社会生活中为大学生密切关注的问题,表现真挚的思想感情、智慧理性、审美价值,并且能提供审美愉悦和思维启迪的课程内容。

2. 贴近社会生活的教学内容。高职学生面临就业挑战,加之高职教育强调实践操作能力培养,多在真实的职业环境中开展教学,接触社会广泛,因此,选取写作技能,掌握一些解决社会问题的基本技能。

教学方法与手段:

1. 运用启发方式、探究式、分组讨论等教学方法不断激励学生进行思考。

2. 注重开放式教学方法的运用,教学中引入“社会热点问题探讨”和“热点人物讨论”等教学环节。

3. 注重因材施教,鼓励撰写体会或者调研报告,培养科学研究的意识、习惯和能力,提升课程教育后的自学能力。

4. 充分利用现代技术制作教学课件,与学生进行线上交流。

5. 注重教学内容的拓展及教学的延续性。

教学手段:

应用多媒体课件教学,渗透相关中华传统文化形式,营造人文环境,使学生调动视觉、听觉等多种感觉,在生动、形象、具体的过程中,学生身临其境,从而更深刻地理解作家作品,受到审美感染,收到良好效果。

课程组搜集积累相关资料,丰富大学语文网络教学资源,是学生课堂学习的有益补充,调动学生学习的积极性。网络教学平台是课堂教学的辅助性工具,对调动学生学习积极性和丰富学生阅读量起着重要作用,延展师生之间的交流。

(二) 专业(技能)课程

1. 专业基础课程

表 5 专业基础课程教学要求

课程名称	教师口语			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标:

知识目标:掌握普通话语音基础知识、艺术发声原理、有声语言运用规律及无文字凭借下的语言表达技能,获得今后从事教育教学工作必备的口语表达基本素养。

能力目标:能够运用标准或比较标准的普通话进行口语交际,顺利通过国家普通话水平测试,毕业时达到国家规定的教师普通话合格等级;掌握朗读、朗诵、讲故事、演讲等基本技能;培养学生在教育教学工作中的口语运用能力,增强有声语言的表现力与感染力。

素质目标:培养学生热爱祖国语言的情感;增强学生的语言规范意识和自觉传承中华优秀传统文化意识;提升语言应用能力以及对儿童口语的指导能力。

教学内容:

为达到课程教学目标,本课程教学内容分为普通话语音与艺术发声基础、语言艺术表达技巧、诵读与讲述基本技能、教师即兴口语表达等四个部分。普通话语音与艺术发声基础重在训练普通话声母、韵母、声调和语流音变的发音,以及用气发声、吐字归音的基本技巧。语言艺术表达技巧主要指停连、重音、语气、节奏等外部语言表达技巧和情景再现、对象感、内在语等内部表达技巧,以及态势语技巧。诵读与讲述基本技能旨在训练学生的各种文体的诵读与讲述技能。教师即兴口语表达涉及独白体口语表达和演讲技能。

教学方法与手段:

讲授法;视频、音频教学法;对比法;相互点评法;朗读贯穿法。

课程名称	班级管理			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标:

知识目标:掌握班级管理的基本知识,包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理;了解班级管理的过程与目标、班级管理目标的设定、班级管理的基本任务、小学班级组织建设、小学班级管理日常管理、小学班级活动管理;提高学生的班管理理论素养,形成现代班级管理理念。

能力目标:具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等的能力。

素质目标:培养学生的教师职业责任意识和勇于创新、敬业乐业的工作作风。

教学内容:

为达到课程教学目标,本课程教学内容分为小学班主任与班级管理、班级管理目标与基本任务、小学班级组织建设、小学班级管理日常管理、小学班级活动管理、小学教育管理力量管理、小学班级管理研究七个部分。

教学方法与手段:

讲授法;案例教学法

课程名称	数字化教育技术应用			开课学期	4
------	-----------	--	--	------	---

参考学时	16	学分	1	考核方式	考查
------	----	----	---	------	----

学生学习目标:

知识目标: 了解多媒体技术的硬件支持; 了解多媒体技术的软件应用; 使学生能够使用多媒体技术进行展演; 掌握多媒体技术中课件的设计。

能力目标: 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能, 具备小学教育领域的专业信息技术能力; 能够独立使用与安装多媒体应用设备; 掌握课件制作主要工具的使用: Word、PowerPoint、ispring; 提高课件展演的设计构思能力; 形成独立课件设计意识, 具有良好的新媒体技术的学习能力。

素质目标: 培养学生具有创新意识; 培养学生积极乐观的审美情趣; 培养学生重视多媒体技术在当今的作用; 培养良好的统筹安排能力。

教学内容:

该课程包含课件制作工具概论、使用 Word 2000 制作多媒体课件、课件素材的收集、保存、下载、处理、使用 PowerPoint 2000 制作多媒体课件、ispring 输出软件的应用、常用工具的使用、建立博客站点(课外补充知识)等 7 个部分。

教学方法与手段:

讲授法; 直观演示法; 练习法

课程名称	教师职业道德		开课学期	3	
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

学生学习目标:

知识目标: 具有理解学生、教育学生和发展自我的师德与法规知识与技能。了解教师职业道德与法律法规的基本原理; 掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识; 能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力; 能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价; 学会法治思维, 具备依法治理教育的能力, 懂得防范校园法律风险。

能力目标: 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定, 遵守教师职业道德规范和行为准则, 具有社会责任感和担当精神, 具有观摩、参与和研究教育实践的经历与体验。学会反思, 具有运用批判性思维方法, 学会分析和解决师德与法治问题; 理解学习共同体的作用, 具有团队协作精神, 具有小组互助和合作学习体验。坚持情境浸润, 践行师德, 情能兼修, 实践取向。走进小学幼儿园, 学习教书育人楷模、教育名家的先进事迹, 通过了解名师成长故事, 体验立德树人、成为“四有”好教师的重要性和必要性, 从而更好地理解教育工作的意义, 形成教师的专业情意。

素质目标: 具有正确的学生观、教师观、教育观和相应的教育情怀、法治精神与行为。强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师风培育; 逐步认同师德规范要求, 理解并确立教师职业道德与法律法规理念, 做到道德自律法律自觉。引导以德立身、以德立学、以德施教、以德育德, 在不断加强道德修养中, 形成学生对教育教学对教师职业正确的态度与行为。

教学内容：

第一部分，教师职业道德：教师职业道德概述、教师职业道德规范及范畴、具体情境中的教师职业道德要求、新时代教师职业道德修养；第二部分，教育法规：教育法规概述、我国教育的基本政策与法规、我国基础教育的政策与法规、我国高等教育的政策与法规、其他教育法律法规。

教学方法与手段：

讲授法；案例教学法

课程名称	绘画基础			开课学期	1
参考学时	144	学分	9	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：了解素描的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握透视知识、结构和明暗素描观察方法，了解人物解剖的基本知识，培养造型、形式构成意识，体会素描各种形式、风格和技法的要领。了解色彩画的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握正确的色彩观察方法和基本的色彩调配方法，体会水粉的材料属性和表达方法。

能力目标：通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生、创作实践，提高造型能力。使学生能正确运用结构和黑白灰明暗层次关系来表现形体的立体感、空间感，并能用所学的知识与技法并恰当地表现石膏头像的形体、结构和质感。通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生，掌握水粉的表现技巧技法；学习运用色彩画的多种技法主动、恰当地表现主客观世界。

素质目标：培养学生的艺术文化修养，提升艺术审美和人文修养，并具备一定的素描造型鉴赏和评价的能力，并掌握素描的基础教学知识和技能。提升学生的色彩修养、艺术审美和人文修养，培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养，并具备一定的美术鉴赏和评价的能力。

教学内容：

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为素描基础与色彩基础两个部分。素描基础内容为静物结构和明暗素描、石膏头像结构和明暗素描部分、人物头像素描。色彩基础内容为水粉静物临摹与水粉静物写生。

教学方法与手段：

讲授法；直观演示法；练习法

课程名称	心理学基础			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

学生学习目标：

知识目标：了解儿童身心发展特点；掌握学习相关理论；掌握教师成长相关理论。

能力目标：能更好地透过小学生的行为理解小学生，与他们更好地沟通；能运用所学的学习理论

指导小学教育、教学活动设计。

素质目标：具有良好的教育教学素养，养成自主反思的学习习惯；形成对小学教师的专业认同感，具有教师职业生涯规划的意识。

教学内容：

本课程主要包括学生心理、学习心理和教师心理等内容。其中，学生心理主要涉及心理发展的理论、认知发展、个性发展、个体差异与因材施教等内容，学习心理则囊括了学习理论、学习动机、学习策略、学习迁移等一般学习理论和知识的学习、技能的学习、品德的学习等分类学习的理论，该部分是教育心理学研究的重点，而教师心理则主要为教师专业发展的途径和阶段等。

教学方法与手段：

讲授法；案例教学法

课程名称	教育学基础			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

学生学习目标：

知识目标：了解该学科的基本事实、基本原理，建立科学的教育观、学生观和教师观，正确认识和解释小学教育现象；理解和把握小学教学活动及其规律；理解基础教育课程改革相关理论。

能力目标：能运用所学的教育学相关知识解释一定的教育现象；能用所学的教育学基本理论指导自己的小学教学实践。

素质目标：形成对小学教师的专业认同感，培养专业情感和素养；培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感。

教学内容：

教育与教育学；教育与社会；教育与个体发展；教育目的；教师与学生；课程；教学；德育；教育评价。

教学方法与手段：

讲授法；案例教学法

课程名称	书写（硬笔字与粉笔字）			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：通过学习，能较全面地了解书写基础知识、基本理论和技法要求，完善本专业知识结构，为将来就业打下基础。

能力目标：通过硬笔书法、软笔书法及板书的训练，提高学生的书写技巧和水平，掌握执笔要领；了解汉字的结构特点，掌握汉字的基本笔画、常用的偏旁部首和间架结构，书写力求规范、端正、

整洁，养成良好的书写习惯。

素质目标：形成对汉字书写的科学观和艺术观，热爱中国传统文化，提高学生的人文素养，培养爱国情操和增强民族自豪感，养成良好的科学态度和探索精神。

教学内容：

为达到课程目标，本课程主要包括楷书的基本笔画书写技巧、书法偏旁部首的写法、楷书的间架结构、楷书章法布局、作品欣赏五个部分。

教学方法与手段：

讲授法；直观演示法；练习法

课程名称	书法			开课学期	1-3
参考学时	96	学分	6	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：通过书法学习，能较全面地了解书法基础知识、基本理论和技法要求，完善本专业知识结构，为将来就业打下基础。

能力目标：提高学生的书写技巧和水平，掌握执笔要领；了解汉字的结构特点，掌握汉字的基本笔画、常用的偏旁部首和间架结构，书写力求规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

素质目标：形成对汉字书写的科学观和艺术观，热爱中国传统文化，提高学生的人文素养，培养爱国情操和增强民族自豪感，养成良好的科学态度和探索精神。

教学内容：

达到课程目标，本课程主要包括汉字与书法、书法常识、书法的基本书写技巧、书法偏旁部首的写法、书法的间架结构、书法章法布局、书法作品欣赏七个部分。

教学方法与手段：

讲授法；直观演示法；练习法

2. 专业核心课程

表 6 专业核心课程教学要求

课程名称	综合材料艺术			开课学期	2-4
参考学时	96	学分	6	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：掌握各种纸塑、泥塑、布艺等综合材料的手工制作方法和制作规律；引导学生分析各种材料的性质与特点，创意地运用各种材料的性质特点设计、制作各类艺术作品。

能力目标：使学生掌握各类纸塑、泥塑、布艺等综合材料的制作技巧与方法；能综合利用各种材料，设计和制作艺术作品。通过教学使学生掌握拼贴和编织制作技巧与方法，增强学生的动手能力，启发学生的想象力，培养学生的创造性思维。通过学习使学生了解陶艺发展的历史和掌握陶泥成型的规律，能创造性地发挥想象，制作不同的陶艺作品。

素质目标：本课程以学生的现实生活与自然生活为起点，学习初步设计理念和动手制作技能，引导、激活学生对艺术设计与创作的兴趣，培养学生对生活的敏锐的观察力与艺术的感知与表现力、形象思维与多元思维的能力。

教学内容：

本课程教学内容分为纸塑、泥塑、布艺、综合材料设计与制作四个部分。

教学方法与手段：

讲授法；直观演示法；练习法

课程名称	民间美术			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：了解中国民间美术的概念种类及其造型特点，掌握我国民间美术的艺术特色；了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念，了解中国非物质文化遗产与民间美术的现状和濒危性。

能力目标：了解并掌握民间美术基本的艺术造型、技艺的传统特征，掌握民间艺术的设计制作方法。

素质目标：增强学生对民族文化的热爱与关注，提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。

教学内容：

本课程主要包括民间美术的源起及造型；民间美术与传统文化；民间美术的图形语言；民间美术的色彩表现；民间美术综合材料表达；民间美术传承与创新。

教学方法与手段：

讲授法；直观演示法；练习法

课程名称	小学美术课程教学研究			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：了解小学美术课程教学研究基本内容、原理，理解基础教育课程改革相关理论。

能力目标：具有教学资源开发与利用的能力，掌握小学美术课程教学研究的基本方法，能运用所学的教育学相关知识解释一定的教育现象；优化美术课堂，能用所学的教育学基本理论指导自己的小学教学实践。

素质目标：形成对小学教师的专业认同感，培养专业情感和素养；培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感。

教学内容：

本课程内容包括小学美术课程教学研究概述、小学美术课程教学研究的基本内容、小学美术课程教学研究的基本方法、小学美术课程教学研究具体实践四个方面。

教学方法与手段：

讲授法；案例教学法

课程名称	小学美术教学法			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：学习小学美术教学的基本知识与技能；理解美术教育，学习美术课程理念及标准；把握美术新课程四个领域的教学模式与发展性评价；掌握小学美术课堂教学的设计与实施；了解课堂观察、说课方法；了解小学美术教师的知识结构，并有意识的进行知识扩充。

能力目标：学会应用小学美术课程与教学论基本理论、知识与方法进行教学；培养美术教学活动中的高度的主体性和自觉性；提高美术课堂教学的实践能力及综合与探索能力；促进学生独立教学能力尽早的形成；认识并学会运用基本的研究方法，培养学生的反思精神和问题意识；具备美术教师应有的基本教学能力。

素质目标：培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

教学内容：

为达到课程教学目标，本课程运用小学美术教育教学理论、新课程理念指导教学行为；教学内容分为小学美术教学的基本知识与技能；课程理念（课标）、四个学习领域的教学及评价；小学美术教育课堂教学的设计与实施；课堂观察、说课方法；小学美术课片段教学；美术教师的成长等六个部分。

教学方法与手段：

讲授法；案例教学法

课程名称	中国画			开课学期	2
------	-----	--	--	------	---

参考学时	72	学分	4.5	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>知识目标: 了解中国工笔画的艺术成就、独特的审美理念及基础技法; 了解中国工笔画构图的基本规律; 通过对中国工笔画经典作品的具体分析提高学生对工笔画的笔墨语言、图式的表现能力和欣赏能力。</p> <p>能力目标: 通过对传统经典作品的临摹以及初步的创作练习, 熟悉国画工笔课程及相关理论知识; 熟悉国画的基本分类; 掌握工笔画的步骤、方法; 掌握工笔画的基本笔墨技法与造型; 掌握工笔画创作的要点及技巧</p> <p>素质目标: 提升学生的艺术审美和人文修养, 使学生具备一定的国画鉴赏和评价能力; 培养学生积极传承弘扬中华优秀传统文化的理念, 树立文化自信, 培养民族自豪感; 培养学生积极乐观的审美情趣, 提高审美素养。</p> <p>教学内容:</p> <p>为达到课程教学目标, 本课程教学内容分为四个部分: 工笔白描、工笔花鸟画、工笔山水画、工笔人物画。</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>讲授法; 直观演示法; 练习法</p>					
课程名称	设计基础			开课学期	2
参考学时	72	学分	4.5	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>知识目标: 掌握平面构成的基本要素, 基本法则, 设计提升的方法和思维创意, 最终使学生具备良好的设计思维和创作能力。</p> <p>能力目标: 具有校园文化设计的能力; 掌握造型设计表现的基本技巧和方法, 能够综合运用平面设计各项能力完成指定的设计作品。</p> <p>素质目标: 通过对艺术设计的学习, 增强学生对艺术与生活、艺术与文化、艺术与情感密切关系的理解; 引导学生对多元艺术形式与文化的认同感。</p> <p>教学内容:</p> <p>本课程教学内容分为六个部分: 平面构成、色彩构成、立体构成、设计与应用、设计概论、软件制作运用。</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>讲授法; 直观演示法; 练习法</p>					
课程名称	美术简史及鉴赏			开课学期	3

参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
<p>学生学习目标:</p> <p>知识目标: 系统地掌握中国美术发展历史知识和基本的造型特点, 懂得从何处着手鉴赏分析美术作品。系统地掌握外国美术发展历史知识和基本的造型特点, 懂得从何处着手鉴赏分析美术作品。</p> <p>能力目标: 把握中国绘画历史中重要的美术作品的构图、用笔、用墨等特点, 提高他们的专业技法的学习能力。把握世界绘画历史中重要的美术作品的构图、技法、流派等特点, 提高他们的专业技法的学习能力。</p> <p>素质目标: 提高学生对美的鉴赏能力, 使学生更热爱民族艺术; 提高学生的艺术修养, 丰富他们的精神文化生活。</p> <p>教学内容:</p> <p>为达到课程教学目标, 本课程教学内容分为中国美术史与外国美术史两个部分, 中国美术史包括石器时代的美术、夏商周美术、秦汉美术、三国两晋南北朝美术、隋唐五代美术、宋辽金元美术、明清美术、民国美术、新中国初期美术 9 个章节; 外国美术史包括外国原始美术、古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18 世纪欧洲美术、19 世纪欧洲及美国美术、20 世纪美术以及 亚洲、非洲、拉丁美洲美术七个章节。</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>讲授法</p>					
课程名称	数字艺术			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考试
<p>学生学习目标:</p> <p>知识目标: 了解数字艺术的基本内容, 欣赏、了解当代数字艺术的种类、样式。</p> <p>能力目标: 了解、掌握当代数字艺术的制作方法, 了解最新的数字技术和工具, 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能, 具备小学教育领域的专业信息技术能力。</p> <p>素质目标: 提高学生对美的鉴赏能力, 提高学生的艺术修养, 丰富他们的精神文化生活。</p> <p>教学内容:</p> <p>为达到课程教学目标, 本课程教学内容分为数字艺术概述、数字绘画、数字动画、虚拟现实、交互设计五个章节。</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>讲授法</p>					

3. 专业拓展课程

表 7 专业拓展课程教学要求

课程名称	色彩			开课学期	3
参考学时	144	学分	9	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>知识目标：了解色彩画的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握正确的色彩观察方法和基本的色彩调配方法，体会水粉、丙烯、油画的材料属性和表达方法。</p> <p>能力目标：通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生，掌握水粉、丙烯、油画等材料不同的表现技巧技法；学习运用色彩画的多种技法主动、恰当地表现主客观世界。</p> <p>素质目标：提升学生的色彩修养、艺术审美和人文修养，培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养，并具备一定的艺术鉴赏和评价的能力。</p> <p>教学内容：</p> <p>为达到课程教学目标，本课程教学内容分为长期静物写生、水粉/油画风景临摹、水粉/油画人物临摹。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授法；直观演示法；练习法</p>					
课程名称	国画			开课学期	3
参考学时	144	学分	9	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>知识目标：了解中国写意画的艺术成就、独特的审美理念及基础技法；了解中国写意画构图的基本规律；通过对中国写意画经典作品的具体分析提高学生对工笔画的笔墨语言、图式的表现能力和欣赏能力。</p> <p>能力目标：通过对传统经典作品的临摹以及初步的创作练习，熟悉国画写意课程及相关理论知识；熟悉国画的基本分类；掌握写意画的步骤、方法；掌握写意画的基本笔墨技法与造型；掌握写意画创作的要点及技巧。</p> <p>素质目标：提升学生的艺术审美和人文修养，使学生具备一定的国画鉴赏和评价能力；培养学生积极传承弘扬中华优秀传统文化的理念，树立文化自信，培养民族自豪感；培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养。</p> <p>教学内容：</p> <p>为达到课程教学目标，本课程教学内容分为三个部分：写意花鸟画、写意山水画、国画人物。</p> <p>教学方法与手段：</p>					

讲授法；直观演示法；练习法

课程名称	综合艺术			开课学期	3
参考学时	144	学分	9	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：

掌握综合艺术领域的理论知识，了解综合材料的发展历史，掌握各种不同材料的性质、特征和使用方法。培养与启发学生寻找自己的绘画语言及创作主题，激发对绘画形式探索的兴趣。

能力目标：

通过形、色、质造型语言，灵活、合理地利用综合材料进行艺术表现，建立坚实的技能基础，培养艺术思维、创新精神和艺术实践并蓄共融的综合能力。

素质目标：

提升学生的艺术修养、艺术审美和人文修养，培养学生积极乐观的审美情趣，培养学生的创新精神，增强他们的探索创新能力。

教学内容：

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为两个部分：综合材料绘画、综合材料手工。

教学方法与手段：

讲授法；练习法

课程名称	教育教学知识能力培养			开课学期	5
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：

掌握小学美术教师教育教学知识能力培养需具备的理论知识。

能力目标：

掌握小学美术教育教学能力，学会应用小学美术教育教学基本理论、知识与方法进行教学。

素质目标：

培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

教学内容：

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证教育教学知识能力培养科目要求掌握的内容。

教学方法与手段：

讲授法；练习法

课程名称	教师综合素质			开课学期	5
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标：**知识目标：**

掌握小学美术教师需具备的综合素质。

能力目标：

灵活运用综合素质知识技能服务教学工作。

素质目标：

培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

教学内容：

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证教师综合素质科目要求掌握的内容。

教学方法与手段：

讲授法；练习法

课程名称	小学美术教学技能			开课学期	5
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标：**知识目标：**

掌握小学美术教师需具备的美术教学知识。

能力目标：

掌握小学美术教师需具备的美术教学技能。

素质目标:

培养学生具有教育情怀,热爱教育事业,关爱儿童,贯彻党和国家教育方针政策,遵守教育法律法规,依法执教,具有良好的职业道德修养,教书育人、为人师表;践行社会主义核心价值观,充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用,培养艺术教师独特的人格魅力;育人为本,培养学生终身学习和发展的意识,重视学生的创新精神和创新能力。

教学内容:

为达到课程教学目标,本课程教学内容为小学教师资格证小学美术教学技能科目要求掌握的内容。

教学方法与手段:

讲授法;练习法

课程名称	艺术概论			开课学期	5
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标:

知识目标:了解并掌握艺术的基本原理和主要特征;了解并熟悉艺术的基本知识;从美学与文化学角度,了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。

能力目标:认识不同门类艺术的特征、艺术表现的多样性的能力;有利于学生个性与创新精神的开发,和学生的创造潜能培养实践能力的培养;引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,发展综合实践能力,创造性地解决问题。

素质目标:陶冶学生的高尚情操,提高审美能力,增强对自然和生活的热爱及责任感;培养学生在一种广泛的文化情境中,感受艺术对社会生活的独特贡献,培养学生对祖国优秀艺术传统的热爱,对世界多元文化的宽容和尊重。

教学内容:

为达到课程教学目标,本课程教学内容分为十二个章节:艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、文化系统中的艺术、实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术、语言艺术、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏。

教学方法与手段:

讲授法;

课程名称	中外美术史			开课学期	5
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标:

知识目标:学习掌握专升本考试艺术基础部分中关于中外美术史的知识点,掌握美术发展历史知识和基本的造型特点,学会鉴赏与分析美术作品。

<p>能力目标：把握中国绘画历史中重要的美术作品的构图、用笔、用墨等特点，提高他们的专业技法的学习能力。把握世界绘画历史中重要的美术作品的构图、技法、流派等特点，提高他们的专业技法的学习能力。</p> <p>素质目标：提高学生对美的鉴赏能力，使学生更热爱民族艺术；提高学生的艺术修养，丰富他们的精神文化生活。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授法；</p>					
课程名称	世界现代设计史			开课学期	5
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>知识目标：学习掌握专升本考试艺术基础部分中关于世界现代设计史的知识点，掌握设计史发展历史知识和基本的造型特点，学会鉴赏与分析艺术设计作品，培养对设计艺术理论的知识与思考力为专业学习奠定必要的理论基础。</p> <p>能力目标：参与分析设计语言，感受、思考设计家对造型设计基本要素的创造性应用，提高学生对优秀设计的鉴赏与评价能力</p> <p>素质目标：增强学生对艺术与生活、艺术与文化、艺术与情感密切关系的理解；引导学生对多元艺术形式与文化的认同感。</p> <p>教学内容：</p> <p>本课程教学内容分为四个部分：现代设计的萌芽与工艺美术运动、现代主义设计与工业设计的兴起、世界现代设计、现代主义之后的设计。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授法；直观演示法；练习法</p>					

4、实践性教学环节

表 8 实践性教学环节教学要求

课程名称	专业技能研习			开课学期	2
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>知识目标：</p>					

培养出具备再现客观物象的能力，以及对美术作品分析鉴赏的能力，掌握一定的美术鉴赏知识。

能力目标：

通过本课程教学提高学生美术专业技能水平，提高审美素养、创作能力、艺术实践能力。

素质目标：

提高学生的艺术素养和审美能力，树立正确的艺术观和创作观，使学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，建立文化自信。

教学内容：

组织学生观摩各级各类专业画展；美术采风；采用讨论、启发的方式，丰富教学内容以外的多元实践操作技能培养；美术技能的实际运用；组织学生参加省内外有关专家的艺术、教育相关的主题讲座；

教学方法与手段：

采用体验式教学模式，辅以讲授法、练习法加深学习。

课程名称	教师基本技能实训			开课学期	3、4
参考学时	40	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

知识目标：

了解简笔画的基本画法、教玩具设计制作的方法、学习板报的定义和作用，板报版面的组成部分和设计方法；了解板报设计对校园宣传的重要性；了解什么是舞台设计，设计方法；了解展览布置与策划的内容、流程以及方式方法。

能力目标：

通过本课程教学提高学生基本的简笔绘画、黑板画水平等美术教师基本能力；掌握制作教具的能力；以及舞台设计、展览策划与布置能力等教师职业技能的实践操作能力。

素质目标：

形成对小学教师的专业认同感，培养专业情感和素养；培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感。

教学内容：

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为美术教师基本功（如简笔画、黑板画、黑板报、教玩具制作）、舞台设计、展览的布置与策划等内容。

教学方法与手段：

采用体验式教学模式，辅以讲授法、练习法加深学习。

课程名称	外出写生			开课学期	4
-------------	-------------	--	--	-------------	----------

参考学时	40	学分	2	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>在外出写生中,提升学生参与艺术实践活动组织策划的意识,提高艺术实践能力;提高专业技能水平,使学生具有自主学习、艺术构思的能力,以及较强的风景画写生、创作能力。</p> <p>培养学生关注了解当地的人文背景,感受不同地域的文化艺术,培养热爱祖国的情感;了解与写生相关的文化、建筑等知识,提升人文素养;在写生创作中,提高审美情趣、审美素养与能力。</p> <p>教学内容:</p> <p>采用讨论、启发的方式,指导学生整理写生素材,酝酿构思题材和形式风格特征,注重表达色彩与情感之间的关系;组织学生针对写生所在地的建筑风格、人文风情等方面进行绘画练习,启发学生研究自然界外光色彩的变化规律,探索风景画的构图和情调意境的表现以及表现技法的运用;指导学生将课堂所学的艺术知识、技能技巧运用在创作实践中,提高学生的色彩修养和运用色彩造型的色彩风景画技能,掌握风景写生和人文建筑装饰的规律和形式美规律;在规定时间内完成整理完成作品。</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>讨论教学、启发教学、讲授法、示范法</p>					
课程名称	毕业创作			开课学期	6
参考学时	96	学分	6	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>引导学生选择自己最感兴趣或最擅长的毕业创作主题,并收集相关资料运用所学的各方向专业理论和技能通过不同专业形式表现手法真诚地、恰当地、创造性地进行毕业创作。</p> <p>教学内容:</p> <p>A. 毕业创作知识、创作草稿、色彩毕业创作实践。</p> <p>B. 毕业创作知识、创作草稿、中国画毕业创作实践。</p> <p>教学方法与手段:</p> <p>练习法、讲授法、示范法</p>					
课程名称	岗位实习			开课学期	5-6
参考学时	624	学分	24	考核方式	考查
<p>学生学习目标:</p> <p>一、通过实习掌握美术教育工作的基本内容和特点。通过接触小学生、了解小学生,逐步形成尊</p>					

重小学生、热爱小学生、关心小学生、理解小学生的教育观念，并能全身心投入美术教育工作。

二、通过实习将所学的理论知识和技能运用于实践，使学生通过直接参加专业相关企事业单位实际业务的工作，初步获得美术专业操作技能和实际工作经验，巩固在校所学理论知识，进一步培养锻炼学生理论联系实际和分析问题、解决问题的能力。

三、通过实习了解社会，认知社会，培养主动适应专业行业各种工作岗位需要的素质和能力，获得实际美术业务知识和管理知识，进一步提高学生的综合素质。同时并根据实习学生本人的爱好，选择适当的实习场所，找到并发挥自己的特长。

教学内容：

指导学生进行岗位实习，为学生将来更好适应岗位实习做好准备

教学方法与手段：

自主学习法

（三）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思想政治教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思想政治课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕着“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程教学过程中，对标企业岗位对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型案列，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

公共基础课程：要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

专业基础课程：要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，

增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

专业核心课程：要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

专业扩展课程：要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新的创新意识，以及质量管理、团结协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

七、教学进程总体安排

（一）教学活动时间安排表（按周安排）

表 9 教学活动时间安排表

学年	学期	课堂 教学	考试	入学教 育、军 训	运动会 及技能 赛	实践性教育环节				假日 及机动	小 计
						专 项 实 训	岗 位 实 习	毕 业 创 作	毕 业 教 育		
一	1	14.5	1	3	0.5					1	20
	2	16	1		0.5	1				1.5	20
二	3	16	1		0.5	1				1.5	20
	4	10	1		0.5	7				1.5	20
三	5	6					13			1	20
	6						11	8	1		20
合计											120

(二) 课程学时比例表

本专业总学分为 151.5。课时总数为 2800 学时，其中公共课程 872 学时，约占总学时 31.14%，实践教学 1840 学时，约占总学时 65.71%，选修课程 288 学时，约占总学时 10.29%。

表 10 课程学时比例表

课程类别	课程子类	课程性质	学分数	学时数			学时百分比 (%)
				理论	实践	总学时	
公共基础课程	思政课程	必修	9	144	16	160	5.71%
	通识课程	必修	33.5	280	336	616	22.00%
		任选	6	96	0	96	3.42%
	小计			48.5	520	352	872
专业(技能)课程	专业基础课程	必修	27	196	236	432	15.43%
	专业核心课程	必修	24	140	244	384	13.71%
	专业拓展课程	专选	12	84	108	192	6.86%
	实践性教育环节	必修	40	20	900	920	32.86%
	小计			103	440	1488	1928
合计			151.5	960	1840	2800	100%

(三) 教学进程安排表

表 11 教学进程安排表

课程类别	课程子类	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	学时数					考核方式	各学期周学时分配						备注
								总学时	理论教学	课程实训	专项实训	实习		第一年		第二年		第三年		
														一	二	三	四	五	六	

				实践															
	7	G2023019-20	劳动教育	理论+实践	2	32	16	16				考查	1	1					
	8	G2023021	大学语文	理论+实践	3	48	40	8				考查			3				
	9	G2023024	创新创业教育基础	理论+实践	1	16	12	4				考查	2						
	10	G2023025	就业指导	理论+实践	1.5	24	20	4				考查					2		
小计					33.5	616	280	336					13	11	5	2	2		
任 选	1		人文素养与职业素养培育类	纯理论	1.5	24	24	0											
	2		自然科学与科学精神培育类	纯理论	1.5	24	24	0											
	3		体育竞技与安全健康教育类	纯理论	1.5	24	24	0					2	2	2	2			
	4		中华优秀传统文化传承类	纯理论	1.5	24	24	0											
	5		创新创业与职业技能培育类	纯理论	1.5	24	24	0											
小计（不低于96学时，6学分）					6	96	96					19	17	7	6	2			

		公共基础课程合计				48.5	872	520	352												
专业(技能)课程	专业基础课	必修	1	D2021005	教师口语	理论+实践	2	32	16	16			考查	2							
			2	D2023027	班级管理	理论+实践	1	16	8	8			考查		1						
			3	D2023028	数字化教育技术应用	理论+实践	1	16	8	8			考查			1					
			4	D2023029	教师职业道德	纯理论	2	32	32	0			考试		2						
			5	D2023030	绘画基础	理论+实践	9	144	36	108			考查	9							课程内容 包括素描 基础、色彩 基础
			6	D2023031	心理学基础	纯理论	2	32	32	0			考试	2							
			7	D2023032	教育学基础	纯理论	2	32	32	0			考试		2						
			8	D2023035	书写(硬笔字与粉笔字)	理论+实践	2	32	8	24			考查	2							
			9	D2023039(一)	书法	理论+实	6	96	24	72			考查	2	2	2					

		3040 (二) D202 1033 (三)		践																
	小计				27	432	196	236				1 7	4	5	1					
专业核心课	必修	1	D202 3033	综合材料 艺术	理论 + 实践	6	96	24	72			考查		2	2	2				
		2	D202 3034	民间美术	理论 + 实践	2	32	8	24			考查			2					
		3	D202 3036	小学美术 教学法	理论 + 实践	2	32	16	16			考查			2					
		4	D202 3037	小学美术 课程教学 研究	理论 + 实践	2	32	8	24			考查			2					
		5	D202 3038	中国画	理论 + 实践	4.5	72	18	54			考查		9						
		6	D202 3041	设计基础	理论 + 实践	4.5	72	18	54			考查		9						
		7	D202 3042	美术简史 及鉴赏	纯 理 论	2	32	32	0			考试			2					
		8	D202 3043	数字艺术	纯 理 论	1	16	16	0			考试				1				
		小计				24	384	140	244					1	1	3				

			SX20 2310 9	岗位实习	纯 实 践	24	624					6 2 4						1 3 周	1 1 周
			SX20 2311 0	毕业教育	纯 理 论	1	20	20	0										1 周
			小计				40	920	20	136	14 0	4							
			专业（技能）课程合计				103	192 8	440	724	16 0	4							
			全程合计				151 .5	280 0	960	107 6	14 0	4							

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 本专业专任教师

我系拥有专任教师 49 名，其中美术学科专任教师 14 名，中级及以上职称教师 3 人，拥有硕士学位 12 人。

表 12 专业专任教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	林俊卿	1960 年 2 月	男	本科	学士	教授	福建省美术家协会理事	是	
2	黄红	1977 年 4 月	女	本科	学士	讲师	高级育婴师；福建省普通话水平测试员；幼儿园省、市级骨干教师	是	教师口语
3	林澍东	1989 年 12 月	男	研究生	硕士	讲师		否	小学美术教学法

4	魏闽	1993 年6月	女	研究生	硕士	讲师		否	综合材料艺术、综合艺术
5	潘汀兰	1989 年9月	女	研究生	硕士	讲师	福建省文艺评论家协会会员	是	数字化技术应用
6	林芳	1995 年7月	女	研究生	硕士	助教		否	中国画、国画、班级管理
7	李强	1990 年12月	男	研究生	硕士	讲师		否	书法、书写
8	陈贞坦	1986 年1月	男	研究生	硕士	助教	中国工艺美术学会会员、福建省美术家协会会员、福建省书法家协会会员、福建民间文艺家协会会员	否	中国画、国画、毕业创作
9	张银琳	1997 年4月	女	研究生	硕士	助教	福建省美术家协会会员	否	绘画基础、色彩、民间美术、毕业创作
10	温晓聆	1996 年3月	女	研究生	硕士	助教	福建省美术家协会会员	否	绘画基础、色彩、设计基础
11	徐璐璐	1996 年7月	女	研究生	硕士	助教	天津市青年美术家协会会员	否	中国画、国画、设计基础、综合材料艺术
12	傅丹	1997 年2月	女	研究生	硕士	助教	福建省美术家协会会员	否	中国画、国画、小学美术课程教学研究

13	沈炜荣	1991 年11 月	男	研究生	硕士	助教	中国工艺美术协会会员、福建省书法家协会会员、福建省文艺评论家协会会员	否	书法、书写
14	林铖	1989 年5月	女	研究生	硕士	助教	福建省青年美术家协会会员	否	综合材料艺术、综合艺术

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

校内实践基地的建筑面积 11254.88 平方米，建立了 5 个综合性校内实践基地，实训基地（实训室）共 45 间。实训室极大程度满足了实训教学、综合实训（实训周）的需求，提升了实训课程的开出率，为充实和完善实践教学课程体系设计提供了有利条件，为实现学院的办学目标，培养高素质复合型技术技能人才提供了有力的保障。

自 2019 年 10 月英华职业学院正式迁入闽侯县荆溪校区，目前教育与外语系共有实训室 31 余间，其中学前教育与早教专业拥有 13 个实训室：1.舞蹈形体实训室 4 间；2.电子钢琴实训室 5 间；3.手工实训室 3 间；4.美术综合实训室 6 间；5.学前仿真实训室 2 间；6.早教托育实训室 2 间；7.奥尔夫实训室 1 间；8.书法实训室 2 间；体育综合实训室 1 间；乒乓球实训室 1 间；为学生职业教育学习提供有利保证。

表 13 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地（室）名称	实验实训室功能（承担课程与实训实习项目）	面积、主要实验（训）设备名称及台套数要求	工位数（个）	对应课程
1	国画实训室	国画写生创作实训	多媒体、希沃、投影仪	30	国画、毕业创作
2	色彩实训室	色彩写生创作实训	多媒体、希沃、投影仪	30	色彩、毕业创作
3	美术综合实训室 1	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	国画基础、色彩基础、装饰、素描基础、速写等
4	美术综合实训室 2	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	国画基础、色彩基础、装饰、素描基

					础、速写等
5	美术综合实训室 3	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	国画基础、色彩基础、装饰、素描基础、速写等
6	美术综合实训室 4	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	国画基础、色彩基础、装饰、素描基础、速写等
7	手工教室 1	手工制作实训	多媒体、希沃、投影仪	40	手工、儿童画
8	手工教室 2	手工制作实训	多媒体、希沃、投影仪	40	手工、儿童画
9	手工教室 3	手工制作实训	多媒体、希沃、投影仪	60	手工、儿童画
9	书法教室 1	书法、书写	多媒体、希沃、投影仪	60	书法、书写
10	书法教室 2	书法、书写	多媒体、希沃、投影仪	60	书法、书写

2.校外实训基地

表 14 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	福州市铜盘中心小学	美术教育见习、毕业实习	6
2	福州市仓山区第一中心小学	美术教育见习、毕业实习	6
3	闽侯县实验小学	美术教育见习、毕业实习	9
4	闽侯县荆溪关口小学	美术教育见习、毕业实习	8
5	闽侯县荆溪中心小学	美术教育见习、毕业实习	5
6	闽侯第一附属小学	美术教育见习、毕业实习	4
7	闽侯第二实验小学	美术教育见习、毕业实习	9
8	龙山小学	美术教育见习、毕业实习	2
9	竹岐中心小学	美术教育见习、毕业实习	10
10	竹岐榕岸小学	美术教育见习、毕业实习	6
11	竹岐高洲小学	美术教育见习、毕业实习	6
12	甘蔗中心小学	美术教育见习、毕业实习	8
13	福州市鼓楼区少年科学	美术教育见习、毕业实习	10

	艺术宫		
14	福州画院、福建省画院	看展、学科专业基本技能实训	/

（三）教学资源

据本专业特点，构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体理论与实践相融合、教学内容与岗位需求相适应的课程体系。结合高职院校学生，学习基础普遍较差，坚持课程教材立体化、实用化、现代化，坚持课程设置对接职业能力要求，将课证融合。

选用高职类国家规划教材，进行教材、教辅资料、课件、题库、资源库、开放课程等多种形式的教学资源建设。学生可以通过校园内免费 WIFI、校园内计算机房、多媒体教室、精品在线课程网站、优学院、学习通等进行学习。图书和数字资源应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，专业课程选用的教材符合课程要求，优先在国家公布的目录中选用。教材的内容要与所开设的课程要求相一致，所选用的教材能反映新知识和新技术。

（四）校企合作

本专业的人才培养方案是本专业教师充分调研后，和企业一起商讨制定的培养方案。按照专业培养目标和培养规格设置课程体系，实施“职业能力为本，教、学、做一体化”的人才培养模式。根据这种人才培养模式，构建与此相适应的课程体系。第一学年主要开设公共课和专业基础课，第二学年主要开设以就业为导向的专业核心课以及职业岗位能力拓展课程，主要培养学生的职业岗位适应技能，第三学年主要进行校外顶岗实习和毕业实习。

注重推动教学内容、教学方法和教学手段的改革，重视学生校内学习与实际工作的一致性，实现课堂与实习地点的一体化，融“教、学、做”为一体，强化学生职业素养和职业能力。本专业有一批深度合作的小学和培训机构，本专业充分利用这个优势，把课程的实训实践环节安排在企业进行，给学生提供真实的工作环境。有这样的真实的工作环境经历，大大缩短了学生毕业之后工作上岗上手的时间。

（五）教学方法

依据专业培养目标，结合课程教学要求，充分发挥美术专业理论与技能相结合的教学规律，采用适合、优化的教学方法。可根据课程性质和内容，选用讲授法、小组讨论、案例教学法、演示法等多种形式，倡导因材施教、按需施教、鼓励创新教学方法和策略。运用项目式教学有针对性指导学生自学、合作研讨、案例剖析、角色扮演、情景模拟等多种方法，引导学生积极思考、大胆探索、勇于创新培养学生的职业从教能力。结合本专业和小学的实际情况以参观、见实习、汇报展、比赛等教学方式来提升学生的综合职业素养。关注学生课堂教学的主体地位，在教学组织上，充分利用校内实训室、线上线下混合教学，实验，精品资源共享课建设等资源，采用翻转课堂、任务驱动，实际操作训练等方法，提高学生的职业能力和专业能力，增强学生学习兴趣，提高学习效率，达成预期教学目标。

（六）教学评价

坚持过程性评价和终结性评价相结合，采用多层次多内容的考核方式，建立统一、系统的课程评价标准，使学生成绩考核做到公正、公平、规范。

美术教育专业成绩应包括如下内容：平时成绩、课程结课成绩和期末综合评定成绩。

1、平时成绩

平时成绩指学生在课程学习的过程中的状态反映，由任课教师依据该课程授课的具体情况综合考察。其项目应当涵盖：

(1) 出勤情况——课堂出勤考察有助于严谨严肃的学习氛围的养成，提高课堂学习效率；

(2) 平时课堂练习的完成情况——重视过程性评价，要求学生重视学习过程，养成勤于思考勤于练习的良好习惯；

(3) 课堂表现和学习态度——培养学生的团队精神，通过考察学生的课堂表现和学习态度培养学生的自主意识和沟通合作能力。

2. 课程结课成绩

在授课课程结束之际对学生在该科目中的整体学习情况通过随堂考试的方式予以评价。由考核小组依据学生的课程作业即作品进行打分，以作品完成效果为主。考核小组至少要有三位同专业教师进行综合打分，之后取平均分，以此有利

于对学生成绩的公平公正计算；

(1)技能考试——学生的绘画技能主要通过美术作品的方式呈现，作品的质量基本反映了学生专业学习的技术水平，所以绘画技能考试相对客观、公正；

(2)作业展览——在每一门课程结束之后将学生作业、作品以展览的方式展示给观众，这种方法有助于学生直观的感受学习成果，促进学生之间的互相交流和学习。良好的展示效果也能够刺激学生的荣誉感，激发学习的积极性；

3、期末综合评定成绩

期末组织专业理论考试，考察学生对专业基础知识理论的掌握情况，并以20%的比例计入总分。

(1)专业理论考试——理论课程结束后以试卷的方式考察学生对于理论知识的掌握，以此考察评定学生的理论知识学习情况。

(2)综合评定成绩——任课教师将平时成绩、理论考试成绩、专业技能成绩分别按照10%、20%、50%、70%的比例进行折算，教师也可根据课程性质与学生学习情况确定各部分所占的比例，最终确定学生本门课程的最终成绩。

除此之外，还有一些特殊情况的存在，如某些课程的实践项目为分组方式的作品展示。在这种情况下，以上评价内容应作出相应的比例调整。对学生个人创作过程和个人分工工作情况应予以更多的关注，以区别同组学生之间的成绩考核差异。

(七) 质量管理

1、教学档案管理

加强教师教学文件的管理，包括系部及教学督导人员的质量监督与抽查以及每学期的教学质量检查。教师教学规范的执行情况是教师年度工作量考核的重要依据。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表等各项文件应齐备。

2、教学计划管理

每年应根据当年的企业反馈信息、行业企业调查信息，召开毕业生座谈会，结合本行业发展趋势和学院资源情况，制订年级实施性教学计划，经过系部审核以及学院学术委员会审核批准后实施。每学期末应对该专业各年级本学期教学实施效果进行检查和总结，必要时对下学期的课程和教学环节进行调整。每年对本

届毕业班的整体教学进行检查和总结，为下一届的人才培养方案、课程标准和考核评价等调整提供参考依据。

3、教学过程管理

严格按照学院教学管理规范开展课程教学，通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行学生教学信息反馈制度、期初、期中、期末教学检查和学生评教制度、督导听课制度，以保证学生满意和教学质量的稳定，促进教师素质和教学质量的提高。

4、教学质量诊改

本专业从学生入口、培养过程、出口三方面着手，开展多维度监测，对教师的教学质量进行多维度评价，通过期中教师座谈会、学生座谈会、期末学生评教，学院督导，专业督导等过程监控质量评价持续改进，加强专业调研，更新人才培养方案，并通过教学实施、达成人才培养规格。

九、毕业要求

本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

1. 修满 151.5 学分(其中：公共基础课程 48.5 学分，专业课程 103 学分)；
2. 修得学工处（团委）组织实施的第二课堂总分 \geq 18 分；
3. 获得一本及以上与本专业相关的职业资格证书，如“小学美术教师资格证”、美术作品获奖等。

表 15 美术教育专业相关职业资格证书

序号	职业资格（证书）名称	发 证 单 位	等级
1	普通话等级证书	国家语言文字工作委员会	二级乙等
2	小学美术教师资格证	中华人民共和国国家教育委员会	
3	全国计算机等级证书	教育部教育考试院	一级

美术教育专业调研报告

一、行业背景、企业岗位调研

（一）调研工作的安排情况

调研时间：2023年4-6月

调研单位：闽侯第一附属小学、闽侯实验小学、闽侯第二实验小学、荆溪中心小学、关口小学、龙山小学、甘蔗中心小学、竹岐中心小学等。

调研问卷：2份

访谈提纲：2份

（二）行业背景、区域需求情况调研分析

根据《中华人民共和国职业教育法》、《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》、《国务院关于加强教师队伍建设的意见》（国发〔2012〕41号）、《关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》、《关于协同推进中小学美育师资队伍建设的通知》和《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》等文件的精神，为贯彻实施《国务院关于统筹推进县域内城乡义务教育一体化改革发展的若干意见》、福建省教育厅关于制定实施“十三五”中小学布局规划的指导意见（闽教基〔2017〕45号）以及福州市十四五规划期间福州市地方经济和社会发展对专业发展的文件精神 and 需求以及学校总体发展的思路和目标，本专业以培养职业性和师范性相统一的小学师资为定位，尊重学生个性，充分发掘学生潜能为根本，以小学美术教育人才市场需求为导向，以小学美术教育服务就

业能力发展为核心，根据省情、校情，遵循高职高专办学理念，顺应教师教育办学的格局，利用学校办学优势创新办学体制，立足福建，面向全国，适应社会和城乡学校美育发展的需求，培养具有良好的思想道德修养、较高的审美与人文素养，具备现代教育理念、批判性思维、创新精神与能力、集体意识和团队合作精神，扎实掌握小学美术教育教学所需的基本理论、专业知识和技能，具有良好的造型感知力、艺术表现力，较强的教育教学能力与一定的教学研究能力，德智体美劳全面发展、专科层次的小学美术教育师资及适应社会文化产业需求的美术人才。

（三）企业岗位调研分析

通过对合作的企业岗位调研分析，得出目前小学美术教育需要的是具备专业美术知识技能与学科能力；具备良好的教育教学能力；具备正确的教育价值观念和师德师风的人才。具体岗位要求如下表 1。

表 1 岗位要求

知识	能力	素质
(1) 美术专业知识 (2) 通识性知识 (3) 学科内容知识 (4) 教育科学知识	(1) 动手能力和美术创作能力 (1) 教育教学设计 (2) 组织与实施 (3) 激励与评价 (4) 沟通与合作 (5) 反思与发展	(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。 (2) 具有良好的职业道德和职业素养。 (3) 具有良好的身心素质和人文素养。

二、生源分析

我系美术教育专业的生源主要来自于福建省省内的中职毕业生和高中毕业生，录取平均分相对较低，生源质量相对于本系其他专业较弱，故对于专业的人才培养方案的制定上，应将更多的重心放在基

本的美术教育专业知识、技能上着手进行，为培养扎实的美术教育专业能力做好奠基。

三、人才培养方案执行情况分析

（一）往届毕业生情况调研分析

本专业自 2021 年开始办学，目前暂无毕业生。

（二）在校生学习情况调研分析（分阶段目标执行情况）

目前的师资队伍、实训条件以及课程体系能够保障教学的顺利开展和教学质量。

（三）现有师资、实训等条件现状分析

1. 本专业专任教师

我系拥有专职教师 49 名，其中美术学科专任教师 14 名，中级及以上职称教师 3 人，拥有硕士学位 12 人。

表 1 专业专任教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	林俊卿	1960 年 2 月	男	本科	学士	教授	福建省美术家协会理事	是	
2	黄红	1977 年 4 月	女	本科	学士	讲师	高级育婴师；福建省普通话水平测试员；幼儿园省、市级骨干教师	是	教师口语
3	林澍东	1989 年 12 月	男	研究生	硕士	讲师		否	小学美术教学法
4	魏闽	1993 年 6 月	女	研究生	硕士	讲师		否	综合材料艺术、

									综合艺术
5	潘汀兰	1989年9月	女	研究生	硕士	讲师	福建省文艺评论家协会会员	是	数字化技术应用
6	林芳	1995年7月	女	研究生	硕士	助教		否	中国画、国画、班级管理
7	李强	1990年12月	男	研究生	硕士	讲师		否	书法、书写
8	陈贞坦	1986年1月	男	研究生	硕士	助教	中国工艺美术协会会员、福建省美术家协会会员、福建省书法家协会会员、福建民间文艺家协会会员	否	中国画、国画、毕业创作
9	张银琳	1997年4月	女	研究生	硕士	助教	福建省美术家协会会员	否	绘画基础、色彩、民间美术、毕业创作
10	温晓玲	1996年3月	女	研究生	硕士	助教	福建省美术家协会会员	否	绘画基础、色彩、设计基础
11	徐璐璐	1996年7月	女	研究生	硕士	助教	天津市青年美术家协会会员	否	中国画、国画、设计基础、综合材料艺术
12	傅丹	1997年2月	女	研究生	硕士	助教	福建省美术家协会会员	否	中国画、国画、小学美术课程教学研究
13	沈炜荣	1991年11月	男	研究生	硕士	助教	中国工艺美术学会	否	书法、书写

		月					会员、福建省书法家协会会员、福建省文艺评论家协会会员		
14	林铖	1989年5月	女	研究生	硕士	助教	福建省青年美术家协会会员	否	综合材料艺术、综合艺术

美术教育现有校内外实训情况如表 2、表 3 所示，能够初步满足校内和校外实训课程的开展。

1. 校外实训基地

表 2 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地（室）名称	实验实训室功能（承担课程与实训实习项目）	面积、主要实验（训）设备名称及台套数要求	工位数（个）	对应课程
1	国画实训室	国画写生创作实训	多媒体、希沃、投影仪	30	国画、毕业创作
2	色彩实训室	色彩写生创作实训	多媒体、希沃、投影仪	30	色彩、毕业创作
3	美术综合实训室 1	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	国画基础、色彩基础、装饰、素描基础、速写等
4	美术综合实训室 2	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	国画基础、色彩基础、装饰、素描基础、速写等
5	美术综合实训室 3	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	国画基础、色彩基础、装饰、素描基础、速写等
6	美术综合实训室 4	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	国画基础、色彩基础、装饰、素描基础、速写等
7	手工教室 1	手工制作实训	多媒体、希沃、投影仪	40	手工、儿童画
8	手工教室 2	手工制作实训	多媒体、希沃、投影仪	40	手工、儿童画

9	手工教室 3	手工制作实训	多媒体、希沃、投影仪	60	手工、儿童画
9	书法教室 1	书法、书写	多媒体、希沃、投影仪	60	书法、书写
10	书法教室 2	书法、书写	多媒体、希沃、投影仪	60	书法、书写

2. 校外实训基地

表 3 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	福州市铜盘中心小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	6
2	福州市仓山区第一中心小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	6
3	闽侯县实验小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	9
4	闽侯县荆溪关口小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	8
5	闽侯县荆溪中心小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	5
6	闽侯第一附属小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	4
7	闽侯第二实验小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	9
8	龙山小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	2
9	竹岐中心小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	10
10	竹岐榕岸小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	6
11	竹岐高洲小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	6
12	甘蔗中心小学	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	8
13	福州市鼓楼区少年科学艺术宫	美术教育见习、顶岗实习、毕业实习	10
14	福州画院、福建省画院	看展、艺术鉴赏	/

四、专业定位

（一）人才培养目标、面向岗位、规格

本专业培养思想政治合格，德智体美劳全面发展，适应社会和城

乡学校美育发展的需要、适应美术教育行业发展需要，培养具备教育教学基础理论、相关学科知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学美术教育等工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）支撑人才培养目标的人才培养体系

支撑人才培养目标规格的人才培养体系框架如表 4 所示，其中《综合材料艺术》、《民间美术》、《小学美术教学法》、《小学美术课程教学研究》、《美术简史及鉴赏》、《中国画》、《设计基础》、《数字艺术》为核心课程。

表 4 人才培养体系框架

要素	基本要求	培养规格	对应课程
素质	1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。	坚决拥护中国共产党领导，树立新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。	《思想道德与法治》 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》 《形势与政策》 《军事理论》 《军事技能》
	2. 具有良好的职业道德和职业素养。	崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够	《创新创业教育基础》 《就业指导》 《劳动教育》

要素	基本要求	培养规格	对应课程
		进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识；掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神。	《教师职业道德》
	3. 具有良好的身心素质和人文素养。	具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。	《体育》 《大学生心理健康教育》 《院级公共选修课》
能力	1、通用能力	较全面地了解硬笔字、粉笔字书写基础知识、基本理论和技法要求，完善本专业知识结构，为将来就业打下基础；具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力；能够独立使用与安装多媒体应用设备；掌握课件制作主要工具的使用：Word、PowerPoint、ispring；提高课件展演的设计构思能力；形成独立课件设计意识，具有良好的新媒体技术的学习应用能力；掌握班级管理的基本知识，了解小学班级管理规律，具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等的能力，学会正确运用班级教育力量管理。	《书写》、《数字化教育技术应用》、《信息技术》 《班级管理》
	2、专业技术能力	掌握“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等知识与技能，具有将以上知识与技能运用于美术教育教学的能力。掌握透视知识、结构和明暗素描观察方法，培养造型、形式构成意识，体会素描各种形式、风格和技法的要领；掌握正确的色彩观察方法和基本的色彩调配方法，体会水彩、水粉等不同画种各自独特的材料属	《绘画基础》、《中国画》、 《设计基础》、《国画》、 《色彩》、《综合材料艺术》、 《书法》、《数字艺术》、 《民间美术》

要素	基本要求	培养规格	对应课程
		性和表达方法;了解中国画的艺术成就、独特的审美理念及基础技法;了解中国画构图的基本规律;掌握造型设计的基本概念,掌握造型设计的基本技巧和方法;;掌握各种布艺、纸艺、泥工等材料的制作方法和制作规律;引导学生分析各种材料的性质与特点,创意地运用各种材料的性质特点设计、制作各类艺术作品;较全面地了解书法基础知识、基本理论和技法要求;具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能,具备小学教育领域的专业信息技术能力,初步掌握数字绘画、数字动画、虚拟现实、交互设计等技术应用;了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念,了解掌握民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征和制作方法,使其具备民间美术样式设计的能力	
知识	1、公共基础知识	具有美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力;了解中国文学基础常识,熟悉不同文体的特点,掌握常用文体写作知识;对文学艺术实践中常见的文学和艺术作品能够学以致用,可以进行分析、阐释;能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,提高综合文化素养,以适应我国经济发展和国际交流的需要。	《大学语文》、《大学英语》
	2、教师专业基础知识	掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能,具有小学美术教学基本技能,具有教学资源开发与利用的能力;了解儿童身心发展特点;掌握美术教学相关知识;掌握教师成长相关理论;建立科学的教育观、学生观和教师观,正确认识和解释小学教育现象;理解基础教育课程改革相关理论;掌握今后从事教育教学工作	《心理学基础》、《教育学基础》、《教师口语》 《小学美术教学法》、《小学美术课程教学研究》、 《教育教学知识与能力培养》、《教师综合素质》、 《小学美术教学技能》、 《班级管理》、《书写》

要素	基本要求	培养规格	对应课程
		<p>必备的口语表达基本素养;理解和把握小学美术教学活动及其规律;学习小学美术教学的基本知识与技能;理解美术教育,学习美术课程理念及标准;把握美术新课程四个领域的教学模式与发展性评价;掌握小学美术课堂教学的设计与实施;了解课堂观察、说课方法;了解小学美术教师的知识结构,并有意识的进行知识扩充;能进行初步的小学美术课程教学研究。</p>	
	<p>3、美术专业基础知识</p>	<p>了解并掌握艺术的基本原理和主要特征;了解并熟悉艺术的基本知识;从美学与文化学角度,了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程;系统地掌握美术发展历史知识和基本的造型特点,懂得从何处着手鉴赏分析美术作品。了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念,了解掌握民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征和制作方法,使其具备民间美术样式设计的能力;了解掌握设计史的发展脉络和文化内涵,系统地掌握设计发展历史知识和基本的造型特点,懂得从何处着手鉴赏分析美术设计作品。</p>	<p>《艺术概论》、《美术简史及鉴赏》《中外美术史》、《民间美术》、《世界现代设计史》</p>

(三) 支撑人才培养目标的条件保障

在师资、实践教学条件上,美术教育专业目前配备的情况能够基本满足人才培养实施。