



福州英华职业学院
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专 业： 环境艺术设计

专业代码： 440106

学 制： 三年制

适用年级： 2024 级

专业负责人： 梁诗琴

制订成员： 梁诗琴

系部审核： 张 琳

二〇二四年五月 制

目 录

一、专业名称与代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	2
(一)培养目标.....	2
(二)培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	3
(一)公共基础课程.....	4
1.思政课程.....	4
2.通识课程.....	6
(二)专业(技能)课程.....	10
1.专业基础课程.....	10
2.专业核心课程.....	17
3.专业拓展课程.....	21
4.实践性教学环节.....	26
(三)课程思政要求.....	29
七、教学进程总体安排.....	30
(一)教学活动时间安排表(按周安排).....	30
(二)课程学时比例表.....	30
(三)教学进程安排表.....	31
八、实施保障.....	31
(一)师资队伍.....	31
(二)教学设施.....	32
(三)教学资源.....	34
(四)校企合作.....	34
(五)教学方法.....	34
(六)教学评价.....	35
(七)质量管理.....	35
九、毕业要求.....	35

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称与代码

1. 专业名称：环境艺术设计

2. 专业代码：550106

二、入学要求

高中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

学制：三年

四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业 大类（代 码） ^{【1】}	所属 专业类（代 码） ^{【1】}	对应行业 （代码） ^{【2】}	主要职业类别 （代码） ^{【3】}	主要岗位类别 或技术领域 举例	职业资格或职业技 能等级证书 举例
文化艺术 大类 (44)	艺术设计类 (550106)	建筑装饰、装修 和其他建筑业 (50) 房地产业(70) 教育(83) 文化艺术业 (88)	2-10-07-04 装 潢美术设计人员 2-10-07-06 室 内装饰设计人员 2-10-07-07 陈 列展览设计人员 2-10-07-99 其 他工艺美术专业 人员 6-23-07-99 其 他装饰装修人员	景观设计师 环境艺术设计师 施工管理员 预算员 平面设计师 效果图专员	图形图像处理专项 职业能力证书；计 算机辅助设计 CAD 专项职业能力证 书；1+x 室内设计 职业技能等级证 书；1+x 数字创意 建模职业技能等级 证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养思想政治合格，德智体美劳全面发展，适应福建省、福州市区域发展需要、适应装饰装修行业发展需要，培养具备环境设计专业理论、素质和能力及特色的人才，培养面向景观设计公司、装饰装修公司、房地产公司、广告公司等领域的中小微企业一线岗位需求，环境设计专业的高素质复合型技术技能人才。

(二) 培养规格

表 2 培养规格

要素	基本要求	培养规格	对应课程
素质	1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。	坚决拥护中国共产党领导，树立新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。	《思想道德与法治》 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》 《形势与政策》 《军事理论》 《军事技能》 《大学语文》
	2. 具有良好的职业道德和职业素养。	崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。	《就业指导》 《劳动教育》 《创新创业教育基础》
	3. 具有良好的身心素质和人文素养。	具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成	《体育》 《大学生心理健康教育》

要素	基本要求	培养规格	对应课程
		一两项艺术特长或爱好;掌握一定的学习方法,具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。	《信息技术》 《大学英语》 《院级公共选修课》
能力	1. 设计能力	具有设计创意创新的能力;具有把握设计尺寸的能力;掌握住宅空间设计能力;掌握庭院园林景观设计能力;掌握园林景观小品等视觉设计能力;掌握植物设计能力。	《人体工学与设计应用》 《环境艺术设计基础》 《环境空间设计》 《环境视觉设计》 《景观植物识别与应用》
	2. 施工能力	掌握公共绿地设计的能力了;掌握居住区空间设计的能力;掌握城市公园设计的能力;具有施工图纸识图能力、技术文件的阅读能力;具有一定的景观工程施工组织能力;具有环境艺术设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识;具有环艺施工工程预算能力;具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。	《景观设计实务》 《室内设计实务》 《环境艺术设计材料与施工工艺》 《环境艺术设计工程施工图设计》 《环境设计工程计量与计价》
知识	1. 设计基础知识	掌握美术绘画基本能力;掌握环境艺术设计效果图手绘表现能力;掌握平面功能分析能力;掌握空间组织分析能力;掌握色彩运用能力。	《造型基础》 《设计创意》 《手绘表现技法》 《园林史》 《版式设计》 《制图基础》
	2. 计算机绘图、模型制作能力	能够手绘平面图、效果图等;掌握计算机辅助绘图基本能力;掌握环境艺术设计方案图绘制能力;掌握环境艺术设计施工图绘制能力;掌握电脑效果图绘制能力;掌握电脑建模能力。	《计算机辅助设计 AutoCAD》 《数字图形》 《数字建模技术》

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1. 思政课程

表 3 思政课程教学要求

课程名称	思想道德与法治			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：使学生领悟人生真谛，形成正确的道德认知，把握社会主义法律的本质、运行和体系，增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标：加强思想道德修养，增强学法、用法的自觉性，进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，提高学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标：使学生坚定理想信念，增强学生国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提高学生的思想道德素质和法治素养。</p> <p>主要内容：</p> <p>以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法</p>					
课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。</p> <p>2. 能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。</p> <p>3. 素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。</p> <p>主要内容：</p>					

马克思主义中国化理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。

教学方法与手段：

讲授法、案例法、讨论法、视频展示法

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			开课学期	1-2
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：帮助学生从整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想，系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义，更好把握中国特色社会主义的理论精髓与实践要义。

2. 能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，切实增强全面贯彻党的基本理论、基本路线和基本方略的自觉性和主动性，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。

3. 素质目标：引导大学生增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，自觉投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大历史进程中去。

主要内容：

习近平新时代中国特色社会主义思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义。

教学方法与手段：

讲授法、案例法、讨论法、视频展示法

课程名称	形势与政策			开课学期	1-5
参考学时	40	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：了解国际国内形势，掌握有关形势与政策的基本概念、正确分析形势的方法，理解政策的途径及我国的基本国情，党和政府的基本治国方略等。

2. 能力目标：学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察分析形势，理解和执行政策。

3. 素质目标：提高思想政治素质，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人、民族复兴大任的时代新人。

主要内容：

国内外形势与政策，培养学生对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。

教学方法与手段：
讲授法，案例法，视频展示法，讨论法

2. 通识课程

表 4 通识课程教学要求

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	2
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识，理解维护心理健康的重要意义，掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识。</p> <p>2. 能力目标：能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能，深入分析大学生中常见的心理问题，并提出有意义的解决思路；运用所掌握的心理健康教育原理，分析自己心理素质方面存在的优劣势，并提出建设性的解决方案。</p> <p>3. 素质目标：提高全体学生的心理素质，充分开发自身潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，不断提高自身的身心素质，促进学生人格的健全发展。</p> <p>主要内容：</p> <p>自我意识、情绪情感、人格心理、学习心理、人际关系、恋爱与性心理、网络心理、生涯规划以及心理危机等内容。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法</p>					
课程名称	军事理论			开课学期	1
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标:了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状,增强依法建设国防的观念毛泽东军事思想、邓小平和江泽民、习近平的新时期军队建设思想;了解世界军事及我国周边安全环境,增强国家安全意识;了解高科技,明确高技术对现代战争的影响。

2. 能力目标:通过军事理论的学习,能增强对国防军事思想、方针、政策精神领会,能够进行相关宣传。

3. 素质目标:培养严明的组织纪律观念;培养敬业乐业、精益求精的工作作风;培养学生交流、沟通能力;培养团队协作意识

主要内容:

以国防教育为主线,使大学生掌握基本军事理论与军事技能,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高。

教学方法与手段:

网络课程学习

课程名称	军事技能			开课学期	1
参考学时	168	学分	2	参考学时	考查

学生学习目标:

1. 知识目标:帮助学生劳动创造价值、劳动对于生存与发展的意义等有科学的认识,树立正确的劳动观;

2. 能力目标:学生通过各种劳动体验,提升劳动能力,形成良好的技术素养,使学生学会安全劳动,保证劳动质量;

3. 素质目标:提高学生职业素质,形成时代发展所需要的技术素养、初步的技术创新意识和技术实践能力。锤炼艰苦奋斗、顽强拼搏和艰苦创业的意志。

主要内容:

1. 劳动理论课,包括观念教育,劳动法律法规教育等

2. 劳动实践课,包括劳动技能教育,劳动习惯教育等

教学方法与手段:

分为理论课程和实践课程。

(1) 理论课程,16学时。采用课堂教学网络教学相结合的形式授课。

(2) 实践课程,16学时。采用实践教学的形式。

课程名称	劳动教育			开课学期	1-2
------	------	--	--	------	-----

参考学时	16	学分	1	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 知识目标：帮助学生对劳动创造价值、劳动对于生存与发展的意义等有科学的认识，树立正确的劳动观；</p> <p>2. 能力目标：学生通过各种劳动体验，提升劳动能力，形成良好的技术素养，使学生学会安全劳动，保证劳动质量；</p> <p>3. 素质目标：提高学生职业素质，形成时代发展所需要的技术素养、初步的技术创新意识和技术实践能力。锤炼艰苦奋斗、顽强拼搏和艰苦创业的意志。</p> <p>主要内容：</p> <p>1. 劳动理论课，包括观念教育，劳动法律法规教育等</p> <p>2. 劳动实践课，包括劳动技能教育，劳动习惯教育等</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>分为理论课程和实践课程。</p> <p>(1) 理论课程，16 学时。采用课堂教学网络教学相结合的形式授课。</p> <p>(2) 实践课程，16 学时。采用实践教学的形式。</p>					
课程名称	体育			开课学期	1-4
参考学时	114	学分	6.5	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <p>1. 身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄；</p> <p>2. 运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法；能有序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法；</p> <p>3. 终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。</p> <p>主要内容：</p> <p>1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；</p> <p>2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；</p> <p>3. 学生体质健康标准测评。</p> <p>教学方法与手段：</p> <p>讲授；项目教学；分层教学。</p>					

课程名称	大学英语			开课学期	1-2
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

学生学习目标:

1. 夯实英语基础, 提高语言技能, 特别是听说能力, 能用英语进行日常交流和职场交际;
2. 了解中西文化差异, 培养国际化视野和创新精神, 提高综合文化素养和跨文化交际意识。
3. 培养自主学习能力和团队协作能力, 增强扩展职业能力。

主要内容:

1. 听力;
2. 口语

教学方法与手段:

在线教学平台; 小程序; 视频、音频教学; 小组讨论。

课程名称	大学语文			开课学期	2
参考学时	48	学分	2.5	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 感受中国的文化传承和人格传递, 熏陶中国品格; 以美文感知人类的美好情感, 提升情感道德品质; 拓展语文素质, 能说, 明辨, 会写; 为学生专业学习、专升本考试和终生职业发展奠定良好基础。

2. 能力与技能目标: 有对人类美好情感的感受能力以及对美文的阅读欣赏能力; 对优秀文化有敬畏, 尊师重道; 独立思考, 书写表情和表意的文章。

3. 素质目标: 树立正确的人生观和价值观, 完成学生文化人格的塑造; 学会自学的方法, 树立终身学习的理念。

主要内容:

根据高职高专人才培养的人文素质要求和职业素养的要求, 以及高职生普遍存在的求知欲、自制力、自信心、创新精神、意志力等人文素质方面和语文能力方面存在的问题及成长需求, 同时根据我院学生特点选取并设计了相关课程内容。

1. 与学生特点相适应的教学内容。根据高职学生实际, 教学内容选择些思维容量大, 能体现高尚的理想与人格和积极上进的精神, 深刻反映历史与现实社会生活中为大学生密切关注的问题, 表现真挚的思想感情、智慧理性、审美价值, 并且能提供审美愉悦和思维启迪的课程内容。

2. 贴近社会生活的教学内容。高职学生面临就业挑战, 加之高职教育强调实践操作能力培养, 多在真实的职业环境中开展教学, 接触社会广泛, 因此, 选取写作技能, 掌握一些解决社会问题

的基本技能。

教学方法与手段：

教学方法：

1. 运用启发方式、探究式、分组讨论等教学方法不断激励学生进行思考。
2. 注重开放式教学方法的运用，教学中引入“社会热点问题探讨”和“热点人物讨论”等教学环节。

3. 注重因材施教，鼓励撰写体会或者调研报告，培养科学研究的意识、习惯和能力，提升课程教育后的自学能力。

4. 充分利用现代技术制作教学课件，与学生进行线上交流。

5. 注重教学内容的拓展及教学的延续性。

教学手段：

应用多媒体课件教学，渗透相关中华传统文化形式，营造人文环境，使学生调动视觉、听觉等多种感觉，在生动、形象、具体的过程中，学生身临其境，从而更深刻地理解作家作品，受到审美感染，收到良好效果。

课程组搜集积累相关资料，丰富大学语文网络教学资源，是学生课堂学习的有益补充，调动学生学习的积极性。网络教学平台是课堂教学的辅助性工具，对调动学生学习积极性和丰富学生阅读量起着重要作用，延展师生之间的交流。

（二）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 5 专业基础课程教学要求

课程名称	造型基础			开课学期	第 1 学期
参考学时	52	学分	3	考核方式	考试
学生学习目标： 1. 知识目标：掌握素描、色彩的基础概念，表现技巧、主要的表现形式；掌握造型的规律，提高造型能力基础；掌握素描、色彩中线条、明暗、透视等造型表现方法，具备一定的对客观物象的艺术观察力、艺术表现力； 2. 能力目标：能够正确表现出对象的形体结构、透视变化、运动规律，运用造型语言；能够在实际创作中灵活运用所学的绘画技法和材料，表达个人的创作意图和情感。					

3. 素质目标：在学习过程中，加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育，注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。树立正确的艺术观和创作观，了解艺术创作的职业道德和规范。

教学内容：

1. 素描、色彩的概述
2. 透视规律、分类
3. 结构素描与明暗素描造型的基本技法与表现
4. 石膏几何形体临摹
5. 静物素描临摹
6. 静物色彩临摹

教学方法与手段：

多媒体、视频、课堂讲解示范、随堂辅导

课程名称	设计创意			开课学期	第 1 学期
参考学时	39	学分	2	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：

掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基本概念和原理。

理解构成元素（点、线、面、色彩、体积等）在设计中的作用和应用。

了解形式美法则：掌握对称、平衡、对比、节奏、韵律等形式美法则，并能在设计中运用。

熟悉构成与实际应用的关系：理解三大构成在设计实践中的意义和作用，为未来的专业设计奠定理论基础。

2. 能力目标：

掌握三大构成的实际运用能力，能够根据设计项目的要求，运用三大构成原理进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计。

具备良好的信息收集、分析提取能力，能够从自然界中观察并提取视觉形态元素。

能够在练习中运用这些元素，展现造型、空间和创造性思维的能力。

能够对设计项目进行色彩设计，合理运用色彩构成原理，营造所需的视觉效果。

3. 素质目标

鼓励学生自主学习新知识新技能，不断拓宽自己的知识视野和设计能力。

培养学生的创新思维能力，鼓励其勇于尝试新的设计方法和风格。

教学内容：

平面构成概述

1. 基本形态的创造与组合
2. 平面构成的基本要素与特征
3. 构成形式种类
4. 色彩构成概述
5. 色彩对人所起到的心理作用
6. 色彩的构成手法
7. 色彩的采集与重构

教学方法与手段：

多媒体、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导

课程名称	手绘表现技法			开课学期	第 3 学期
参考学时	51	学分	3	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：掌握手绘表现技法的基本概念、原理及其在设计领域的应用；熟悉手绘常用的画笔、颜料、纸张等材料和工具，并掌握其使用方法和技巧。
2. 能力目标：培养学生掌握手绘效果图作品临摹的方法与步骤。培养学生掌握手绘效果图实景写生的方法与步骤。锻炼学生独立完成室内外效果视图绘制的能力。提高学生线条的把握能力、画面的细部刻画能力。
3. 素质目标：提高学生的审美能力和空间想象能力。提高学生的审美素养和艺术鉴赏能力，能够欣赏和评析不同类型的手绘作品。培养学生的色彩感知能力和色彩搭配能力，提高手绘作品的视觉效果。

教学内容：

1. 手绘效果图概论
2. 环境艺术设计手绘效果图表现的常用工具
3. 效果图的透视表现技法
4. 线的运用与表现
5. 色彩的运用与表达。手绘效果图作品临摹
6. 手绘效果图的运用案例

教学方法与手段：

多媒体，案例讲解，视频，课堂示范，随堂辅导。

课程名称	数字图形			开课学期	第 2 学期
参考学时	68	学分	3.5	考核方式	考试

学生学习目标:

1. 知识目标: 了解 Photoshop 软件的历史、发展及其在设计领域的重要性。掌握 Photoshop 的界面布局、工具面板、菜单栏等基本组成部分。掌握图像的色彩模式、分辨率、图像大小等基本概念。掌握滤镜、特效、动画等高级功能的使用方法。了解图像调整、修复、美化等处理技术的原理和方法。熟悉 Photoshop 的视图控制、图层管理、蒙版应用等基础功能。
2. 能力目标: 能够根据设计需求, 使用 Photoshop 创作出符合要求的作品。能够对图像进行色彩调整、修复、美化等处理, 提升图像质量。能够运用 Photoshop 的滤镜和特效功能, 为图像添加艺术效果。
3. 素质目标: 鼓励学生自主学习和探索 Photoshop 的新功能和技术。培养学生的自我反思和自我提升能力, 使他们在实践中不断总结经验教训并改进。

教学内容:

1. Photoshop 界面布局和基本操作。
2. 图像基础操作与处理。
3. 图像拼贴操作。
4. 处理材质及图像调色操作。
5. 灯光优化操作。
6. 室外效果图优化操作。
7. 平面图优化操作。
8. 高级图像处理技巧与优化导出。

教学方法与手段:

多媒体演示、案例分析、课堂演示、任务驱动、随堂辅导

课程名称	计算机辅助设计 AutoCAD			开课学期	第 2 学期
参考学时	68	学分	3.5	考核方式	考试

学生学习目标:

1. 知识目标: 掌握 AutoCAD 的基本定义、原理、发展历程及其在工程设计领域的应用。熟悉 AutoCAD 软件的主要界面、工具栏、菜单栏等组成部分及其功能。了解并掌握 AutoCAD 的绘图环境设置、图形文件的管理方法熟悉 AutoCAD 的绘图技术。了解 AutoCAD 的三维建模功能,

包括三维坐标系和视图的理解与应用。

2. 能力目标：能够根据工程需求，快速准确地使用 AutoCAD 进行二维及三维图形的绘制。熟练掌握 AutoCAD 的命令和工具，能够高效地完成绘图任务。能够分析和解决在 AutoCAD 使用过程中遇到的各种问题，如软件故障、绘图错误等。

3. 素质目标：热爱自己的职业，具备高度的责任心和敬业精神。遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。

教学内容：

1. AutoCAD 操作界面；掌握配置绘图系统；设置绘图环境；掌握图形显示工具；熟悉基本输入操作；
2. 简单绘图命令使用；
3. 图形属性、绘图辅助工具；对象约束；属性块设置；
4. 图形编辑命令使用；
5. 尺寸标注；
6. 三维绘图；
7. 综合绘图。

教学方法与手段：

多媒体、教学示范、任务驱动、随堂辅导

课程名称	环境艺术设计基础			开课学期	第 3 学期
参考学时	51	学分	3	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：掌握环境艺术设计的基本理论知识：设计基础知识：了解设计的原理、方法、历史和发展趋势。了解环境艺术设计的相关领域知识：建筑设计、室内设计、景观设计、城市规划等相关领域的基本知识和理论。
2. 能力目标：掌握环境艺术设计的基本技能，能够使用手绘工具进行初步的草图绘制和方案表达。熟练掌握 AutoCAD、SketchUp、Photoshop 等设计软件的操作和应用。了解并能够制作简单的环境艺术模型。
3. 素质目标：热爱环境艺术设计事业，具备高度的责任心和敬业精神。遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。具备创新精神和学习能力，鼓励创新思维和勇于尝试的精神，不断探索新的设计理念和方法。

教学内容：

4. 环境设计概述（环境设计的概念、类别及规划设计学科内容）
5. 环境设计的创作思维（设计之初的构想理念、图解分析、设计形式表达、空间设计法则）
6. 地形设计（等高线的含义、画法、运用）
7. 铺装设计（铺装的样式、材料、运用）
8. 植物设计（植物的功能、分类及美学特征、植物的配置原则、造景设计方法及程序）
9. 水景设计（园林景观理水及其作用、理水手法等、静、动水景的营建及水景的装饰）
10. 石景设计（石景设计概述、叠山艺术、其他石景艺术）
11. 照明设计（照明设计概述、庭园及广场照明、雕塑及水景照明、街道及建筑外部装饰照明）
12. 综合设计

教学方法与手段：

多媒体、案例讲授、任务驱动

课程名称	人体工学与设计应用			开课学期	第 2 学期
参考学时	34	学分	2	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：理解人体工学在产品设计、环境设计等领域的应用价值。掌握人体尺寸、人体动作、感知和认知等基础知识。了解人体工学在设计中的应用：
了解人体工学在办公家具、可穿戴设备、车辆和机器人等领域的设计应用实例。
掌握人体工学在设计中的具体方法和技巧，如尺寸设计、界面设计、交互设计等。
2. 能力目标：能够根据人体工学原理，对环境进行设计优化，提升使用的舒适性和效率。能够在设计中充分考虑用户的人体特征和需求，实现人性化的设计。能够识别设计中存在的人体工学问题，如尺寸不合适、交互不友好等。能够根据人体工学原理，提出针对性的解决方案，并进行优化设计。
3. 素质目标：树立“以人为本”的设计理念，始终将用户的需求和体验放在首位。关注不同人群的特殊需求，设计更加人性化、包容性的产品和环境。

教学内容：

1. 室内人体工程学概述
2. 人体测量学与人体尺寸
3. 室内环境中人体活动的因素
4. 环境心理学与室内空间环境设计

5. 人体工程学在家具设计中的应用
6. 人体工程学在室内空间设计中的应用
7. 人体工程学在室外景观设计中的应用
8. 人体工程学与无障碍设计

教学方法与手段:

多媒体演示、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导

课程名称	制图基础			开课学期	第 1 学期
参考学时	39	学分	2	考核方式	考试

学生学习目标:

1. 知识目标: 理解制图在工程和技术领域的重要性。掌握制图的基本术语、符号和标注方法。掌握制图工具(如铅笔、尺、圆规等)的正确使用方法。了解投影原理,包括正投影、斜投影等。掌握视图表达方法。熟悉制图国家标准和行业规范。理解尺寸标注、公差标注等规定。
2. 能力目标: 能够根据投影原理绘制点、线、面的投影图。能够绘制基本体(如长方体、圆柱体等)的三视图。能够运用形体分析法、线面分析法绘制和阅读组合体三视图。能够标注组合体的尺寸,并理解尺寸标注的原则。能够通过绘制组合体的轴测图,提高绘图(徒手绘图、尺规绘图)能力。具备识图与绘图的综合能力。
3. 素质目标: 在制图过程中保持高度的准确性和规范性。养成细心检查、认真修改的习惯,确保图纸质量。

教学内容:

1. 制图基本知识、制图标准的基本规定: 图纸幅面(GB/T 14689-1993)、比例(GB/T 14690-1993)、字体、图线、尺寸标注、铅笔、圆规、鸭嘴笔、曲线板
2. 投影的基本知识: 投影的原理和类型(如正投影、斜投影等)、点、线、面的投影方法。
3. 室内设计制图标准: 平面剖切符号的使用规定,包括剖切位置线、投影方向线的绘制和编号规则;索引符号的绘制和应用,如在平面图、立面图、剖面图中使用索引符号表示细部和构配件等。
4. 图纸幅面与图框格式: 图纸幅面的选择(A0至A4)及其应用场景。图框格式的规定,包括会签栏和标题栏的位置和填写内容。

教学方法与手段:

多媒体演示、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导

2. 专业核心课程

表 6 专业核心课程教学要求

课程名称	环境空间设计			开课学期	第 3 学期
参考学时	68	学分	3.5	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：掌握场地分析、主题构思的方法；掌握功能分区的应用及图纸表达方式；掌握流线设计的应用及图纸表达方式；掌握空间布局的应用及图纸表达方式；掌握平面设计的应用及图纸表达方式；掌握竖向设计的应用及图纸表达方式。 2. 能力目标：培养对常用景观铺装设计、小品设计、水景设计、植物设计的应用；培养对景观实际项目的操作；培养对景观方案的展示；培养对景观效果图的制作。 3. 素质目标：培养学生既具有独立思考，又具有团队精神。掌握学习的方法，善于组织团队，团结协作，共同完成技术问题。 <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 环境空间设计的概念与认知 2. 环境空间设计程序 3. 环境空间设计的创作思维 4. 环境空间设计要素构成 5. 专项景观设计 <p>教学方法与手段：</p> <p>多媒体演示、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导</p>					
课程名称	景观设计实务			开课学期	第 4 学期
参考学时	60	学分	3.5	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：初步掌握现代城市规划设计基本理念和设计方法，关注住区规划设计与房地产开发及社会经济发展背景的关联，树立“以人为本”、“可持续发展”、“现代居住文化”等观念。 2. 能力目标：掌握住区内用地结构、功能布局、交通组织、住宅单体、空间环境等方面的设计方法。掌握竖向设计、场地设计的一般规律并能进行竖向设计。学会综合技术经济 					

指标的分析与计算。

3. 素质目标：团队合作、信息交流、组织协调能力；自我调控能力；沟通表达能力；敬业精神培养

教学内容：

1. 居住区景观设计导论
2. 居住区入口设计
3. 居住区地形与道路铺装设计
4. 居住区绿地设计
5. 居住区水景设计
6. 居住区公共场所景观设计
7. 居住区景观案例实践

教学方法与手段：

任务驱动、案例分析法、多媒体演示、问题导向

课程名称	室内设计实务			开课学期	第 4 学期
参考学时	60	学分	3.5	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：理解室内设计的含义、作用以及室内设计与室外环境的基本关系；掌握室内空间设计的方法和程序，掌握室内设计各种风格的特点。掌握室内色彩构图及运用色彩处理室内陈设关系的技能，掌握艺术灯光设计和简单的照明工程设计的初步应用。
2. 能力目标：具备运用室内设计的理论知识进行空间设计的能力，掌握室内施工图绘制的技能。
3. 素质目标：遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。对设计质量负责，注重细节和品质的提升。

教学内容：

1. 室内设计基本知识
2. 装饰材料在室内设计中的运用
3. 色彩、照明在室内设计中的运用
4. 室内设计程序及施工图纸绘制
5. 室内设计的风格特点
6. 室内设计与环境艺术设计

教学方法与手段： 多媒体演示、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导					
课程名称	环境视觉设计			开课学期	第 2 学期
参考学时	51	学分	3	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：要求学生在学生时候充分的理解它的实质性的含义，把握环境小品设计的基本概念，从本专业的角度出发，分析和理解环境小品设计中的各种的注意点，做到现实概念和设计相融合，让自己对环境小品设计的本质有好的认识和理解。 2. 能力目标：本课程总的教学目标是使学生了解环境小品设计景观方面发展，街道，小品，广场，庭院等的特点和环境小品设计手法，让学生在在学习中了解环境小品等环境小品的特征在不同的设计中的具体运用。 3. 素质目标：培养学生关注相关学科发展动态，紧跟技术发展前沿，终生适应科技发展水平，树立创新意识，培养创新精神。 <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 景观建筑小品概述 2. 构筑物小品设计 3. 水景设施、景观道路 4. 环境景观标志与小品 5. 游乐场及游乐设施 6. 健身体育设施 7. 无障碍设计 <p>教学方法与手段： 多媒体讲解、分组教学、随堂辅导</p>					
课程名称	环境艺术设计材料与施工工艺			开课学期	第 4 学期
参考学时	60	学分	3.5	考核方式	考试
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：掌握环境设计工程的材料；掌握铺装材料及选材原则；掌握主要材料的功能与应用特性；掌握道路铺装工程的材料构成；掌握假山工程施工图绘制；掌握水景工程施工图绘制；掌握景观小品施工图绘制；掌握景观制图设计与规范；掌握景观施工图的 					

图例与图标。

2. 能力目标：掌握对场地的整平及放样；掌握对道路铺装工程的施工工艺；掌握对假山、堆石工程的施工工艺；掌握对水景工程的施工工艺；掌握对景观小品的施工工艺；掌握对景观植物栽植的施工工艺。
3. 素质目标：通过任务引领和基础知识的学习，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、综合运用所学知识分析和解决问题的能力，形成良好的思维习惯、工作方法和科学态度，在未来的岗位上有能力进一步学习新技术，解决新问题。

教学内容：

1. 环境景观材料的基础知识
2. 环境景观的施工工艺知识
3. 环境景观材料的应用与设计
4. 环境景观新材料与新技术
5. 环境景观实践操作

教学方法与手段：

多媒体演示、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导

课程名称	环境艺术设计工程施工图设计			开课学期	第 3、4 学期
参考学时	90	学分	5	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：掌握建筑及环境艺术专业的国家制图标准和基本规定；掌握环境艺术设计工程施工图设计的基本原理、设计流程、材料与技术等；掌握制图的基本技能，包括线型、比例、标注、符号等方面的规定，确保图纸的准确性和规范性。
2. 能力目标：能够绘制环境空间平面施工图、立面施工图及大样详图的绘制及导图，以及导图后的相关处理方法，包括与 PS、SU、AI 等软件的相关配合。能够熟练掌握 cad、天正等制图软件的运用。
3. 素质目标：能够清晰表达设计意图和施工要求，确保施工图的顺利实施；能够针对设计过程中出现的问题，提出合理的解决方案

教学内容：

1. 基础理论知识：学生需要学习环境艺术设计的基本概念和原理，了解施工图设计在整个环境艺术设计过程中的地位和作用，包括学习设计流程、设计规范、材料与技术选择等方面的知识。

2. 制图技能与规范：重点培养学生的制图技能，包括熟练掌握各种绘图工具的使用，了解并遵循国家制图标准和规范，学生需要学习如何绘制平面图、立面图、剖面图、详图等施工图纸，并掌握尺寸标注、图例说明等技巧。
3. 项目实践案例分析：通过实际案例的分析，学生可以更好地理解施工图设计的实际应用，包括不同类型和规模的环境艺术设计项目，通过分析案例中的设计思路、材料选择、施工技术等方面，学生可以提升解决实际问题的能力。
4. 施工工艺与材料知识：了解各种施工工艺和材料知识对于施工图设计至关重要，学生需要学习不同材料的性能、用途和施工工艺，以便在设计中选择合适的材料和工艺，确保设计的可行性和实施效果。

教学方法与手段：

多媒体演示、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导

课程名称	环境设计工程计量与计价			开课学期	第 4 学期
参考学时	30	学分	1.5	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：通过系统地介绍环境设计工程预算的概念与基础、工程量的计算与预算的编制方法，重点阐述施工图预算编制的基本原理和基本方法。；
2. 能力目标：通过该课程的学习，要求学生能够熟知环境设计工程概预算的基本概念、工程量的计算以及预算表与招投标报价书的编制等，重点掌握景观工程预算的编制方法、定额的应用等。
3. 素质目标：遵守职业道德规范，尊重知识产权和商业秘密。具有以客户为中心，提供优质的服务和设计方案。

教学内容：

1. 工程造价的基本概念与相关图纸的识读；
2. 相关规范的解读，包括《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》等；
3. 工程量清单编制的相关要点；
4. 室外景观工程相关工程量计量计价要点。

教学方法与手段：

多媒体演示、案例分析、课堂演示、实践操作、随堂辅导

3. 专业拓展课程

表 7 专业拓展课程教学要求

课程名称	景观植物识别与应用			开课学期	第 3 学期
参考学时	51	学分	3	考核方式	考试
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：了解常见景观植物的种类、形态特征、生长习性和生态特性。掌握植物在景观设计中的配置原则和方法，包括植物的搭配、层次、色彩、季相和空间布局。 2. 能力目标：能够根据设计需求、环境条件等因素选择合适的植物，并能够解释选择这些植物的原因。能够运用景观植物的养护管理知识，处理包括浇水、施肥、修剪、病虫害防治等。能够将所学植物知识应用与景观设计中。 3. 素质目标：培养独立思考、钻研探索的兴趣，在平时学习实践中不断获取成就感、满足感和兴奋感，并引发他们对后续课程的学习热情和渴望。培养学生关注相关学科发展动态，紧跟技术发展前沿，终生适应科技发展水平，树立创新意识，培养创新精神。 <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物学基础知识 2. 常见景观植物 3. 植物配置原则 4. 景观植物设计 <p>教学方法与手段：</p> <p>多媒体演示、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导</p>					
课程名称	沙盘模型设计与制作			开课学期	第 5 学期
参考学时	40	学分	2	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：理解沙盘模型在领域的应用；了解沙盘模型制作所需的各种材料，包括它们的特性、用途和优缺点，以及如何选择和使用这些材料；掌握沙盘模型设计与制作的基本技术和方法，如测量、绘图、切割、拼接、上色等。 2. 能力目标：能够根据需求，独立设计并制作沙盘模型，包括选择主题、规划布局、确定比例尺等。熟练掌握沙盘模型制作所需的各项技能，如材料处理、模型搭建、细节处理等。 3. 素质目标：在制作沙盘模型过程中，保持严谨细致的态度，确保模型的准确性和完整性； 					

在团队项目中，能够与他人有效沟通、协作，共同完成沙盘模型的设计与制作；在面对问题时，能够独立思考、分析问题，提出解决方案。

教学内容：

1. 熟悉设计图纸，模型分析，准备必备工具、材料，人员任务分配；
2. 模型底图确定粘贴，所需构筑物详图按底图总平面比例相同绘制；制作地形及基本硬质铺装
3. 所需构筑物详图按底图总平面比例相同绘制；制作地形及基本硬质铺装
4. 构筑物组合拼装
5. 植物制作、种植摆放
6. 细节完善、场景营造

教学方法与手段：

多媒体演示、案例分析、课堂演示、分组教学、随堂辅导

课程名称	数字建模技术			开课学期	第 3 学期
参考学时	68	学分	3.5	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：掌握 SketchUp 软件的界面和绘图环境，了解其发展历程和主要功能。深入理解 SketchUp 软件的基础绘图命令、编辑命令和群组、组件库的使用技巧。

熟练掌握三维编辑命令的使用和基本技巧，如推拉、移动、旋转、缩放、偏移等。

了解并掌握 SketchUp 在建筑工程图绘制中的基本步骤和绘制技巧。熟 SketchUp 中材质编辑、贴图、灯光和环境光等高级功能，以提升设计作品的质感和视觉效果。

2. 能力目标：学生能够掌握 SketchUp 等建模软件的运用，熟练进行环境艺术设计方案的建模操作；能够掌握渲染软件和插件的基本操作，了解电脑效果图制作的技巧；能够根据室内设计师的岗位要求，应用 SketchUp 软件进行室内外环境的设计与制作。

3. 素质目标：培养学生的审美情趣和创新能力，提高在设计中发现真、善、美的能力。学生通过效果图制作的学习，培养空间方案创作能力和设计思维能力。

教学内容：

1. SketchUp 软件的特点；
2. SketchUp 绘图工具；
3. SketchUp 辅助绘图工具；
4. 环境艺术设计中运用 SketchUp 软件进行设计方案建模的方法及流程；

5. Enscape 与 Vray 等渲染插件的基本操作与效果图出图技巧。

教学方法与手段：

多媒体辅助教学，案例分析，课堂演示，视频教学，随堂辅导。

课程名称	家具与陈设设计			开课学期	
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：理解家具与陈设设计的基本概念和原则，掌握相关的知识和技能。了解西方古典家具与中国古典家具在不同历史时期的风格、特征及演变过程。了解室内家具与陈设不同空间中的应用原则和方法。掌握家具与室内环境、其他家具之间的协调与搭配。
2. 能力目标：具有根据室内环境和使用需求，进行家具与陈设的设计构思和方案制定；能够分析现有家具与陈设设计的优缺点，提出改进意见；能够分析用户需求，制定符合其需求的家具与陈设设计方案；具有根据设计方案进行家具与陈设的选材、制作和安装能力。具备现场测量、调整设计方案以适应实际环境的能力。
3. 素质目标：具备良好的审美能力和对美的追求，能够设计出美观、实用的家具与陈设作品。培养关注时尚潮流，不断更新自己的审美观念。

教学内容：

1. 家具与陈设设计的基本概念和理论知识，
2. 包括设计原则、色彩学、空间规划等。
3. 不同类型的家具与陈设设计案例的介绍和分析，
4. 了解不同风格和时代的设计特点。
5. 材料与技术的应用，了解家具制造工艺和材料的特性，掌握常用工具和软件的使用。

教学方法与手段：

授课与讲解、实践与案例分析、小组讨论和展示、实地考察与实习

课程名称	景观施工组织与管理			开课学期	第 5 学期
参考学时	30	学分	1.5	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：掌握景观施工组织与管理的基本概念、原则和方法。了解景观工程的设计、施工、验收等全过程的基本流程。深入了解景观工程施工技术，包括土方工程、绿化工程、硬质铺装、水景工程等。熟悉景观工程施工中的新材料、新工艺和新技术的应用。
2. 能力目标：能够根据景观工程的特点和要求，制定合理的项目策划方案。

具备组织、协调和管理景观工程施工团队的能力。能够制定详细的施工计划，确保施工进度和质量。熟练掌握施工现场管理、质量控制、成本控制等管理技能。

3. 素质目标：具备从事本职业的技术应用型人才所必需的能力，具备相关施工工艺的操作能力和园林景观施工组织的管理。培养学生爱岗敬业、严谨细致、探究务实的职业精神和技术意识。

教学内容：

1. 园林景观施工的基本知识
2. 施工生产组织方式与施工组织设计
3. 工程施工管理实务
4. 园林工程招投标与合同管理

教学方法与手段：

多媒体；讲授法；案例分析法。

课程名称	园林史			开课学期	第 5 学期
参考学时	30	学分	1.5	考核方式	考试

学生学习目标：

1. 知识目标：了解基本理论与园林类型、各种园林体系发展过程；了解中外园林发展的脉络；了解中外园林精华，做到洋为中用，古为今用；
2. 能力目标：学生能够系统地分析中国古典园林的发展历程，掌握园林艺术发展的脉络和规律。培养学生从历史的角度分析园林艺术作品，理解其背后的社会、文化、政治等因素对园林艺术的影响。
3. 素质目标：培养正确的园林式观，提升学生的理论素养和审美能力。

教学内容：

- 1、园林史发展概述
- 2、中国古典园林特征三、中国古典园林造景艺术分析
- 3、私家园林赏析
- 4、皇家园林赏析
- 5、西方中世纪的园林
- 6、法国、英国园林赏析
- 7、中西方古典园林对比

教学方法与手段：

探究式教学法、课堂案例教学法、任务驱动教学法

课程名称	版式设计			开课学期	
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：了解版式设计的基本概念和相关知识；掌握版式设计的理论知识体系；掌握文字排版的基本规范，包括字体、字号、行距、字距等。了解图片排版的方法和技巧，包括图片的选择、裁剪、对齐和缩放。掌握色彩在版式设计中的运用原则，如色彩搭配、色彩对比和色彩心理。 2. 能力目标：掌握一般的版式设计的基本方法和常用技巧；能够根据设计需求和目标受众，制定合适的版式设计方案；能够运用设计元素和排版技术，创作出具有视觉冲击力和阅读舒适性的版面作品。 3. 素质目标：具备良好的审美能力和审美观念，能够识别并欣赏优秀的版式设计作品，对设计工作负责，确保设计作品的准确性和质量。具备持续学习和自我提升的意识，能够不断跟进最新的设计趋势和技术发展。 <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版式设计的原则 2. 版式设计原理 3. 版式的视觉流程 4. 版式设计的形式法则 5. 版式的基本类型 6. 文字的编排构成 7. 图形的编排构成 8. 现代版式设计的发展趋势 <p>教学方法与手段：</p> <p>多媒体、任务驱动、案例讲解</p>					

4. 实践性教学环节

表 8 实践性教学环节教学要求

课程名称	透视图练习实训			开课学期	第 2 学期
参考学时	26	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 掌握透视的基本概念, 理解透视在绘画和设计中的应用原理。了解透视的类型(如平行透视、成角透视、倾斜透视)及其特点。熟知视平线、消失点等透视要素及其在构图中的应用。理解透视与空间、比例、深度之间的关系; 学习如何运用透视原理来创造立体感、空间感和深度感。掌握如何调整透视效果来增强画面的视觉效果。
2. 能力目标: 能够根据给定的要求或场景, 绘制出准确的透视图; 能够通过练习提高绘制透视图的准确性和速度。
3. 素质目标: 培养对空间、比例、深度的敏锐观察力, 提高捕捉和表现透视关系的能力。激发创新思维, 尝试不同的透视方法和角度, 创造独特的视觉效果。

教学内容:

1. 平行透视的概念、作图方法、应用
2. 成角透视的概念、成角透视的基本作图法、成角透视的应用
3. 倾斜透视的概念、倾斜透视的基本作图法、倾斜透视的应用
4. 曲线及圆透视的概念、曲线及圆形透视的作图方法、曲面体透视的作图方法

教学方法与手段:

多媒体, 案例讲解

课程名称	景观空间设计实训			开课学期	第 2 学期
参考学时	26	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标:

1. 知识目标: 掌握景观空间设计的基本原理和方法; 熟练掌握常用的景观设计软件和工具(如 AutoCAD、SketchUp、Adobe Photoshop 等)的基本操作。提升景观设计中的植物配置、水体设计、道路铺装、照明设计等知识。
2. 能力目标: 能够根据场地条件和设计要求, 进行合理的空间规划和设计。能够运用设计软件和工具, 将设计方案转化为具体的施工图纸和效果图。能够参与实际项目的调研、设计、施工等全过程, 提升实践能力。
3. 素质目标: 具备创新思维和创意思考能力, 能够不断尝试新的设计方法和理念; 能够在设计中融入新的元素和想法, 创造出独特而富有创意的景观空间。具备良好的团队合作精神, 能够与他人协作完成设计任务。

教学内容:

1. 学生需要了解景观空间设计的基本概念、原则和方法，包括空间构成、功能分区、流线设计等方面的知识。
2. 学习如何运用所学的理论知识进行方案设计，包括概念构思、初步设计、深化设计等环节
3. 学习如何运用美学原理和艺术手法来提升景观空间设计的品质，创造出具有独特魅力和文化内涵的设计作品。
4. 学生将学习如何在团队中发挥自己的作用，与团队成员共同解决问题、完成任务。

教学方法与手段：

任务驱动、案例分析法、多媒体演示、问题导向

课程名称	景观工程施工实训			开课学期	第3学期
参考学时	26	学分	1	考核方式	考查

学生学习目标：

1. 知识目标：了解并熟悉景观工程施工的基本技术要求和规范，如土方工程、水景工程、绿化工程等；掌握施工图纸的解读能力，能够根据图纸进行施工操作。
2. 能力目标：熟练掌握景观工程施工中的基本操作技能，如测量、铺设等；掌握各种施工工具和设备的使用方法，能够独立完成简单的施工任务。学会分析和解决施工中遇到的实际问题，如材料选择、施工误差调整等；通过案例分析和模拟实训，培养学生灵活运用所学知识解决实际问题的能力。
3. 素质目标：学生应学会与团队成员有效合作，共同完成施工任务。通过实训，提升学生的职业素养和责任心，培养其认真负责的工作态度。

教学内容：

1. 景观工程的基本概念、原理和流程介绍，使学生对施工有整体的认知。
2. 学习施工图纸的识读方法，理解施工图纸中的符号、标注和说明。
3. 学习相关的国家标准和施工规范，确保施工质量和安全。
4. 教授基础的施工技术，如土方工程、砌筑工程、水景工程、绿化工程等。
5. 讲解各种施工材料和设备的选择、使用和维护方法。
6. 引入先进的施工工艺和技术，提高施工效率和质量。
7. 组织学生到实际施工现场进行观摩和学习，了解施工现场的组织和管理。
8. 学生分组进行实际施工操作，如园路铺设、植物种植等，锻炼实际操作能力。
9. 学习施工项目管理的基本知识和方法，如进度控制、成本控制和质量管理等。

教学方法与手段： 多媒体演示、案例分析、课堂演示、实践操作、随堂辅导					
课程名称	岗位实习			开课学期	第 5、6 学期
参考学时	576	学分	24	考核方式	考查
<p>学生学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：掌握本专业实习岗位所需的基本理论、专业知识和技术操作；了解岗位相关的行业法规、标准和规范。熟悉实习岗位所在部门的业务流程和工作内容。理解岗位在整体业务流程中的位置和作用。 2. 能力目标：能够独立或协作完成岗位上的各项基本工作；熟练掌握岗位所需的专业技能和技术操作；能够识别和解决岗位工作中遇到的常见问题；学会运用专业知识和经验进行问题分析和解决。 3. 素质目标：遵守职业道德和职业规范，保持高度的责任感和敬业精神；具备良好的职业形象和举止；树立终身学习的理念，积极学习和掌握新知识、新技能。愿意接受挑战和反馈，不断改进和提升自己。 <p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推动学生积极参与专业实践，对学生进行实习就业教育； 2. 深化学生对岗位实习目标的认识； 3. 明晰学生对岗位实习目标达成的路径与标准 ； 4. 强调安全防范意识，切实做好安全工作。 <p>教学方法与手段：</p> <p>网络通讯联系、工学云、实习巡访等。</p>					

（三）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思政教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思政工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思政课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕着“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程教学过程中，对标企业岗位

对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型案列，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

公共基础课程：要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

专业基础课程：要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

专业核心课程：要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

专业扩展课程：要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新创新意识，以及质量管理、团结协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动时间安排表 (按周安排)

表 9 教学活动时间安排表

学 年	学 期	课 堂 教 学	考 试	入 学 教 育、 军 训	运 动 会 及 技 能 赛	实 践 性 教 育 环 节				假 日 及 机 动	小 计
						专 项 实 训	岗 位 实 习	毕 业 设 计	毕 业 教 育		
一	1	14	1	3	1					1	20
	2	16	1		1	1				1	20
二	3	16	1		1	1				1	20
	4	16	1		1	1				1	20
三	5	5	1			1	13				20

	6						11	6	1	2	20
合计	67	5	3	4	4	24	6	1	6	120	

(二) 课程学时比例表

本专业总学分为138。课时总数为2824学时，其中公共课程912学时，约占总学时32.29%，实践教学1805学时，约占总学时63.92%，选修课程379学时，约占总学时13.42%。

表 10 课程学时比例表

课程类别	课程子类	课程性质	学分数	学时数			学时百分比 (%)
				理论	实践	总学时	
公共基础课程	思政课程	必修	10	170	16	186	6.59%
	通识课程	必修	28.5	284	346	630	22.31%
		任选	6	96	0	96	3.4%
	小计			44.5	550	362	912
专业（技能）课程	专业基础课程	必修	21	171	218	389	13.77%
	专业核心课程	必修	22.5	174	230	404	14.31%
	专业拓展课程	专选	15.5	124	159	283	10.02%
	实践性教育环节	必修	34	0	836	836	29.6%
	小计			93	469	1443	1912
合计			137.5	1019	1805	2824	100%

(三) 教学进程安排表

表 11 教学进程表（三年制高职）

课程类别	课程子类	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	学时数					考核方式	各学期周学时分配						备注
								总学时	理论教学	课程实训	专项实训	实习		第一年		第二年		第三学年		
														一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	思想政治课程	必修	1	G2023001	思想道德与法治	理论+实践	3	48	38	10			考查	4						
			2	G2023002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	理论+实践	2	32	26	6			考查		2					
			3	G2023003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	纯理论	1.5	24	24				考查	2						
			4	G2023004	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	纯理论	1.5	24	24				考查		2					
			5	G2020001	形势与政策（一）	纯理论	0.2	8	8				考查	2						
			6	G2020002	形势与政策（二）	纯理论	0.2	8	8				考查		2					
			7	G2020003	形势与政策（三）	纯理论	0.2	8	8				考查			2				
			8	G2020004	形势与政策（四）	纯理论	0.2	8	8				考查				2			
			9	G2020007	形势与政策（五）	纯理论	0.2	8	8				考查					2		
		小计							9	168	152	16			8	6	2	2	2	
		选择性必修课	1	G2023030	中华优秀传统文化	纯理论	1	18	18				考查		2					
			2	G2024001	党史	纯理论	1	18	18				考查							
3	G2024002		新中国史	纯理论	1	18	18				考查									

通识课程		4	G2024003	改革开放史	纯理论	1	18	18				考查							
		5	G2024004	社会主义发展史	纯理论	1	18	18				考查							
	小计					1	18	18						2	2	2	2		
	必修	1	G2024005	体育（一）	理论+实践	1.5	26	2	24			考查	2						
		2	G2023010	体育（二）	理论+实践	2	32	4	28			考查		2					
		3	G2023011	体育（三）	理论+实践	2	32	4	28			考查			2				
		4	G2024006	体育（四）	理论+实践	1	24	2	22			考查				2			
		5	G2021002	大学生心理健康教育	理论+实践	1	16	16				考查							
		6	G2024007	军事理论	纯理论	2	36	36				考查	2						
		7	G2024008	军事技能	纯实践	2	168		168			考查	3周						
		8	G2023016	大学英语（一）	理论+实践	4	64	48	16			考试	4						
		9	G2023017	大学英语（二）	理论+实践	4	64	48	16			考试		4					
		10	G2024009	信息技术	理论+实践	2.5	48	16	32			考查	3						
		11	G2024010	劳动教育（一）	纯理论	0.5	8	8				考查	1	1					
		12	G2024011	劳动教育（二）	纯理论	0.5	8	8				考查	1	1					
		13	G2024012	大学语文	理论+实践	2.5	48	40	8			考查	3						
		14	G2023024	创新创业教育基础	理论+实践	1	16	12	4			考查		2					
		15	G2024013	职业发展与就业指导(一)	理论	0.5	8	8				考查	2						
		16		职业发展与就业指导(二)	理论	1	16	16							2				
		17		国家安全教育	理论	1	16	16				考查			2				
小计					29	630	284	346				18	10	6	2				
任选	1		人文素养与职业素养培育类	纯理论	1.5	24	24			考查		2							
	2		自然科学与科学精神培育类	纯理论	1.5	24	24			考查			2						
	3		体育竞技与安全健康教育类	纯理论	1.5	24	24			考查				2					
	4		创新创业与职业技能培育类	纯理论	1.5	24	24			考查						2			

		小计（不低于 96 学时，6 学分）				6	96	96					2	2	2	2					
		公共基础课程合计				45	912	550	362				23	12	2	4	0				
专业 (技 能) 课程	专业 基础 课	必修	1	B2024016	造型基础	理论+实践	2	39	18	21			考试	3							
			2	B2024017	设计创意	理论+实践	2	39	18	21			考查	3							
			3	B2024018	制图基础	理论+实践	2	39	18	21			考试	3							
			4	B2024019	计算机辅助设计 AutoCAD	理论+实践	3.5	68	28	40			考试		4						
			5	B2024020	环境艺术设计基础	理论+实践	3	51	24	27			考查			3					
			6	B2024021	人体工学与设计应用	理论+实践	2	34	16	18			考查		2						
			7	B2024022	手绘表现技法	理论+实践	3	51	21	30			考试			3					
			8	B2024023	数字图形	理论+实践	3.5	68	28	40			考试		4						
		小计					21	389	171	218				9	10	6	0	0			
	专业 核心 课	必修	1	B2024008	环境空间设计	理论+实践	3.5	68	28	40			考查			4					
			2	B2024009	景观设计实务	理论+实践	3.5	60	24	36			考查				4				
			3	B2024010	室内设计实务	理论+实践	3.5	60	24	36			考查				4				
			5	B2024012	环境视觉设计	理论+实践	2	36	18	18			考查		2						
			6	B2024013	环境艺术设计材料与施工工艺	理论+实践	3.5	60	24	36			考试					4			
			7	B2024014	环境艺术设计工程施工图设计	理论+实践	5	90	42	48			考试				3	3			
8			B2024015	环境设计工程计量与计价	理论+实践	1.5	30	14	16			考试					2				
小计					22.5	404	174	230				0	2	7	17	0					
专业 拓展 课	选修	1	B2024016	景观植物识别与应用	理论+实践	3	51	24	27			考试			3						
		2	B2023010	沙盘模型设计与制作	理论+实践	2	40	16	24			考查					8				
		3	B2023005	家具与陈设设计	理论+实践	2	32	16	16			考查									
		4	B2024017	景观施工组织与管理	理论+实践	1.5	30	12	18			考试					6				
		5	B2024018	园林史	理论+实践	1.5	30	12	18			考试					6				

		6	B2018033	版式设计	理论+实践	2	32	16	16			考查							
		7	B2018034	数字建模技术	理论+实践	3.5	68	28	40			考试			4				
		小计					15.5	283	124	159				0	0	7	0	20	
实践性教学环节	必修	1	SX5001	透视图练习实训	实践	1	26			26				26					
		2	SX5002	景观空间设计实训	实践	1	26			26					26				
		3	SX5003	景观工程施工实训	实践	1	26			26						26			
		4		岗位实习（24周）	实践	24	576				576							312	264
		5		毕业设计（6周）	实践	6	156			156									156
		6		毕业教育（1周）	实践	1	26			26									26
			小计					34	836	0	0	260	576		0	26	26	26	312
		专业（技能）课程合计					93	1912	469	607	260	576		9	12	20	17	20	
		全程合计					138	2824	1019	969	260	576		32	24	22	21	20	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 本专业专任教师

具备一支数量足够、品质优秀的师资队伍。现有专职教师 22 名，其中具备高职称 3 名，研究生学历 12 名，13 位具备双师型教师或者双师素质型教师；现有专职教师均积极参加社会顶岗实践任务及参加各类提升教师素质的培训，以提升自身的专业素养来满足教学需要。现有企业导师 2 名，具备高级职称，不仅承担专业课程，也积极参与校内外实训教学工作。

表 11 专任教师情况一览表

序号	姓名	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	张琳	女	研究生	硕士	副教授	高级环境艺术设计师	是	《造型基础》、《设计创意》
2	王展华	女	本科	学士	副教授	高级环境艺术设计师	是	《环境艺术设计工程施工图设计》、《环境艺术设计基础》
3	陈敏	男	本科	学士	中级工程师	无	是	《室内设计实务》、《环境视觉设计》
4	游英	女	本科	学士	中级工程师	专项能力证书(CAD)	是	《手绘表现技法》、《园林史》
5	梁诗琴	女	研究生	硕士	讲师	专项能力证书(CAD)	是	《制图基础与CAD》、《环境空间设计》
6	郑晓微	女	研究生	硕士	助理工艺美术师	无	是	《造型基础》、《设计创意》
7	李浩	男	本科	学士	讲师	专项能力证书(PS)	否	《版式设计》、《环境视觉设计》
8	米娜娜	女	本科	学士	讲师	无	是	《版式设计》、《环境视觉设计》
9	米泓颖	女	研究生	硕士	助教	专项能力证书(PS)	是	《家具与陈设设计》、《环境空间设计》
10	周焱	女	研究生	硕士	中级建筑装饰工程师	二级建造师	是	《环境艺术设计材料与施工工艺》、《室内设计实务》
11	潘小婷	女	研究生	硕士	无	无	否	《景观植物识别与应用》、《景观设计实务》
12	杨为彬	男	研究生	硕士	中级	无	否	《环境艺术设计工程施工图设计》、《环境

								设计工程计量与计价》
13	张玉官	男	本科	学士	无	无	否	《景观设计实务》、《园林史》
14	林巧巧	女	本科	无	高级工程师	无	是	《景观植物识别与应用》、《景观施工组织与管理》
15	潘邦金	男	研究生	硕士	无	无	否	《数字建模技术》、《环境艺术设计基础》
16	李伟明	男	本科	学士	中级工程师	二级建造师	是	《景观施工组织与管理》、《环境艺术设计材料与施工工艺》
17	翁鸣潇	女	研究生	硕士	无	无	否	《手绘表现技法》、《人体工学与设计应用》
18	林忆琳	女	研究生	硕士	无	无	否	《沙盘模型设计与制作》、《数字图形》
19	张金珠	女	研究生	硕士	无	无	否	《家具与陈设设计》、《人体工学与设计应用》
20	严斌	男	本科	学士	中级工程师	无	是	《环境设计工程计量与计价》、《沙盘模型设计与制作》
21	蔡紫璐	女	研究生	硕士	无	无	否	《数字图形》、《制图基础与CAD》、
22	林毓哲	女	本科	学士	中级工程师	无	是	《数字建模技术》、《家具与陈设设计》

2. 本专业兼职教师

兼职教师 2 人，均为企业一线设计师、工程师，有着丰富的实践经验，能够将实战项目引入课堂，使教学工学结合。

表 12 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	所在单位	拟任课程
1	罗群	男	本科	学士	中级工程师	无	福建睿景景观设计有限公司	《景观设计实务》
2	李强	男	本科	学士	中级工程师	环境艺术设计师	福建中软卓越科技有限公司	《环境设计工程计量与计价》

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

现有实训室满足专业实训教学需求。

表 13 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地(室)名称	实验实训室功能(承担课程与实训实习项目)	面积、主要实验(训)设备名称及台套数要求	工位数(个)	对应课程
1	美术基础实训室	造型基础、设计创意	120M ² ,画板、画架、投影仪	60/间	《造型基础》、《设计创意》
2	理实一体设计与制图实训室	设计创意、透视图练习实训	130M ² ,绘图桌椅、多媒体	60/间	《透视图练习实训》、《设计创意》
3	计算机辅助设计与制图实训室	电脑效果图设计与制作、建筑CAD	135M ² ,计算机65台/间,多媒体	65/间	《数字图形》、《制图基础与CAD》、《数字建模技术》
4	装饰材料与施工实训室	环境艺术设计材料与施工工艺、环境艺术设计工程施工图设计	120M ² ,施工工艺样板间	60/间	《室内设计实务》、《环境艺术设计材料与施工工艺》、《环境艺术设计工程施工图设计》
5	设计综合实训室	环境空间设计、园林景观空间设计、室内空间设计	132M ² ,综合书桌、椅子,插座、多媒体	72/间	《环境空间设计》、《景观设计实务》、《室内设计实务》
6	设计工作室	校企合作项目式实训	40M ² ,计算机、桌椅、书柜	20/间	《景观空间设计实训》
7	作品展厅实训室	作品展示与汇报	300M ² ,展架、展柜、作品	150/间	课程作品、毕业设计作品

2. 校外实训基地

为配合环境艺术设计专业实践教学体系的需要,现已签约多家公司,建立校企合作关系,深化产教融合,为该专业实践实训教学提供良好的条件。

表 14 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能(实训实习项目)	工位数(个)
1	福州源航装饰工程有限公司	装饰材料,住宅/公共空间设计	50
2	福建天闽绿色建筑产业有限公司	室内装饰材料	60
3	福州鼎典装饰思维有限公司	内装饰材料、室内装饰施工技术	10
4	福州室内设计协会	住宅/公共空间设计	11
5	福建中软卓越科技有限公司	住宅/公共空间设计	120
6	福州百年祥业装饰工程有限公司	室内装饰材料与构造	120

7	福建宏盛恒华建设有限公司	住宅/公共空间设计	80
---	--------------	-----------	----

(三) 教学资源

校内提供了专业绘图室，专业的制图桌椅，并且配备了高清投影仪；也提供了足够的计算机实训室以供学生操作 AutoCAD、Photoshop、SketchUp、3DSMax 等制图软件。以实际操作学生动手实践为主体，另外充分利用现代信息技术开发挂图、幻灯片、摄像、视听光盘等多媒体课件，通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。并积极开放图书馆、各大网站等网络资源，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。

(四) 校企合作

为配合环境艺术设计专业实践教学体系的需要，现已签约多家公司，建立校企合作关系，深化产教融合，为该专业实践实训教学提供良好的条件。

表 15 校企合作一览表

序号	合作企业名称	实训项目
1	福州源航装饰工程有限公司	装饰材料，住宅/公共空间设计
2	福建天闽绿色建筑产业有限公司	内装饰材料
3	福建中软卓越科技有限公司	住宅/公共空间设计
4	福建省福州百年祥业装饰工程有限公司	室内装饰材料与构造
5	福建宏盛恒华建设有限公司	住宅/公共空间设计
6	福州锦得源建筑工程有限公司	装饰材料，住宅/公共空间设计
7	福州良品优筑装饰工程有限公司	室内施工图深化设计
8	福州古辰装饰设计工程有限公司	住宅/公共空间设计
9	福州鼎典装饰思维有限公司	内装饰材料、室内装饰施工技术
10	福州室内设计协会	住宅/公共空间设计

(五) 教学方法

1. 利用现代信息技术开发挂图、幻灯片、摄像、微课、慕课、视听光盘等多媒体课件，通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。

2. 搭建产学合作平台，充分利用本行业的企业资源，开展“工学结合”的教学活动，并在合作中关注学生职业能力的发展和教学内容的调整。

3. 积极利用电子书籍、电子期刊、数字图书馆、各大网站等网络资源，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。

4. 利用各种实训室，开展“教、学、做”一体的教学，满足学生综合职业能力培养的要求。

（六）教学评价

重视对环境艺术设计的教学教育活动进行科学的、量化的研究，结合实际岗位需求，对课程方案、教学计划、教师工作、学生学习等进行更加全面的评价工作，避免在课程实施中预定目标与实践相脱节。

而针对学生学习的评价主要是为了激发学生学习专业知识的积极性，促进学生环境艺术设计水平和创新能力的提高。因此在评价时，要重视体现学生学习过程的形成性评价，学生的自我评价和合作评价。在强调方案表达能力与现场施工能力考察的同时，也要注重对学生文化素养、艺术修养以及实践能力等综合素质的考察。通过对这些认知领域、情感领域、操作技能等方面的分析和评价，才更有助于教师掌握不同学生的设计基础水平的差异，因地制宜地选用适合的教育方法，并针对学生学习的结果，做出恰当的教学决策，改进教学方法，激发学生学习的积极性，并取得了较好的学习效果。

要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。采用听课、检查教案、查看学生学习的作业、学生座谈会、学生网上评教、同行评价、督导教师的评价等方式，综合评价教师在课堂教学中的职业品德、教学能力和业务水平。

（七）质量管理

为保证培养规格，促进教学效果达到课程计划、教学大纲和教科书所规定的要求，对教学过程和效果进行指导、控制的活动。是教学管理的核心。一般程序是：确定教学质量的标准，主要依据教学目标，使之分解、具体化；进行教学质量检查 and 评价，通过与教育质量标准的对照比较，发现问题，改进教学；进行教学质量分析，找出解决或改进教学的路线和方法；进行教学质量控制，依据分析结果，实施改进措施。

九、毕业要求

本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

1. 修满 138 学分（其中：公共基础课程 45 学分，专业课程 93 学分）；
2. 修得学工处（团委）组织实施的第二课堂总分 \geq 18 分；
3. 获得一本及以上与本专业相关的职业资格证书（含“1+X”证书）或“行业上岗证”。

4. 学生体能测试达标。

表 16 环境艺术设计专业相关职业资格证书

序号	职业资格（证书）名称	发 证 单 位	等级
1	图像处理专项职业能力证书	福建省职业技能鉴定指导中心	中级
2	计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书	福建省职业技能鉴定指导中心	中级
3	1+X 室内设计职业技能等级证书	中国室内装饰协会	中级

